

مسعد

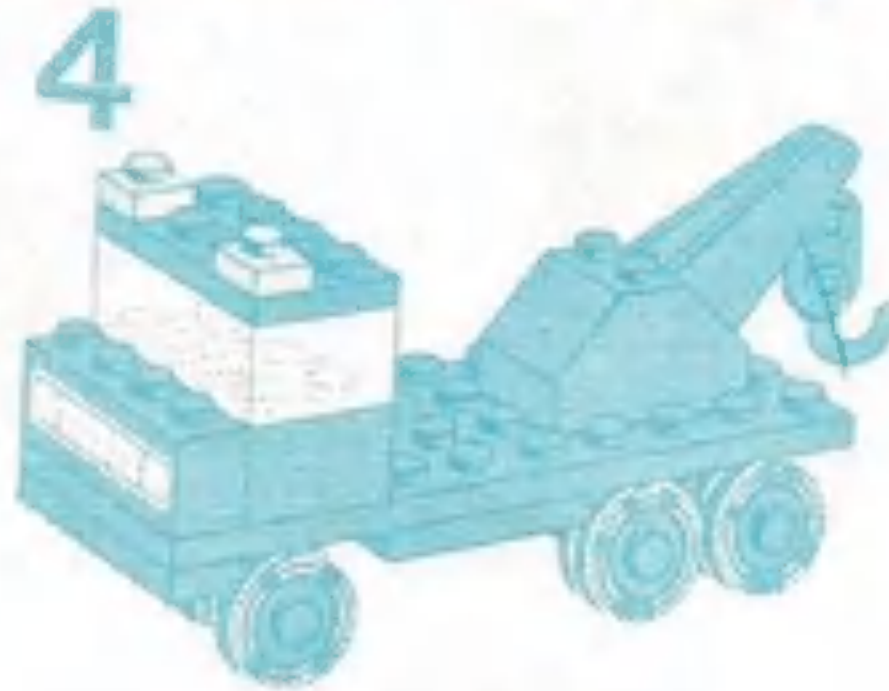
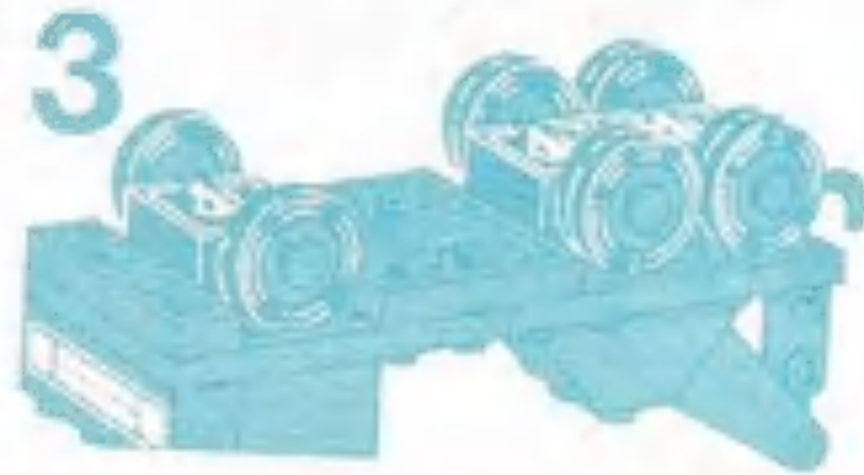
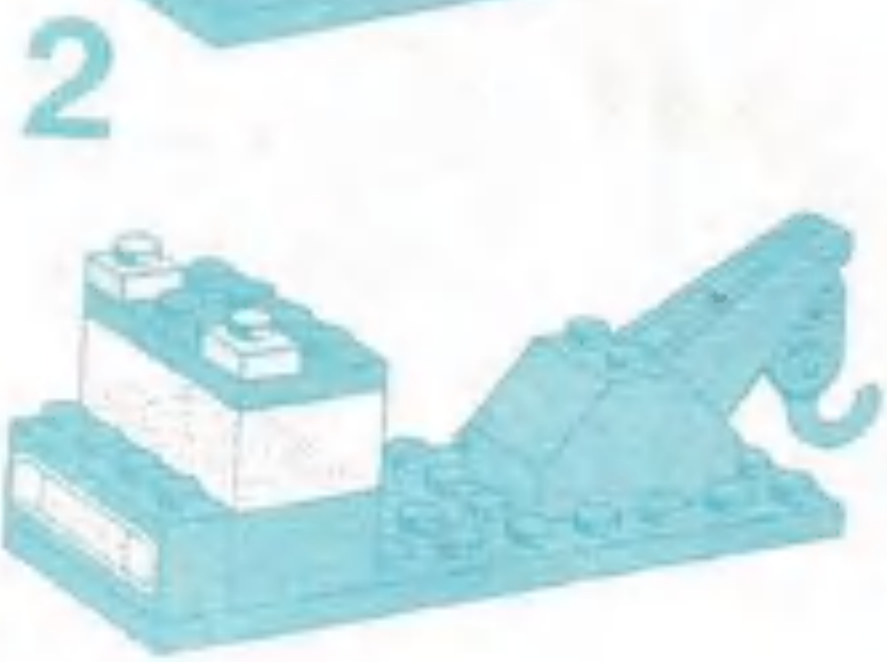
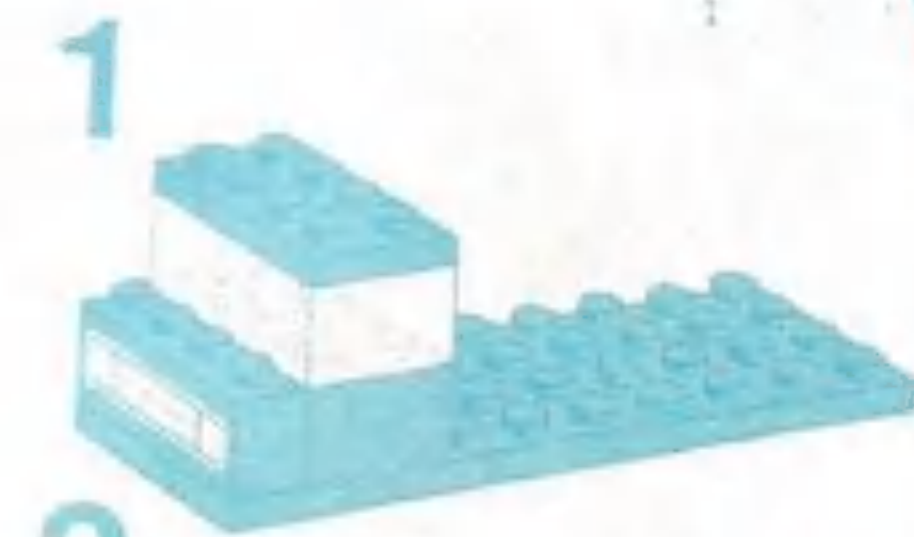
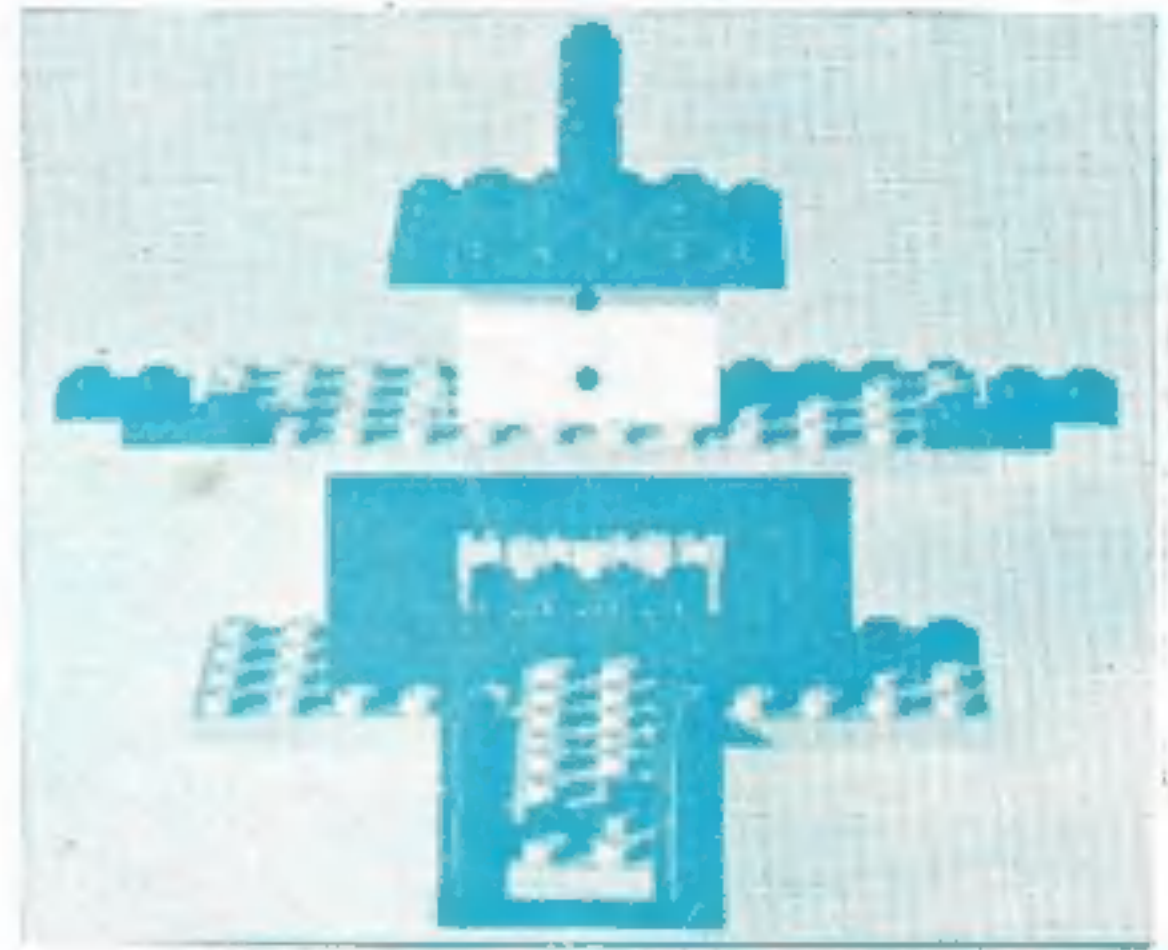
العدد ١٧٨ السنة الرابعة الاثنين ١٤/٦/٧٠

شهر مبارك





مكتبات
ليغو



احصلوا عليها اليوم من محلات

سعيد وولت

وكافة محلات الألعاب

الكويت : ٤٣٣٦٢٧
البحرين : ٩١٠٣٨٥

شارع فهد السالم - تلفون

كلمة العدد

أهلاً بالضيف الكريم!

والضيف الكريم الذي نهال له ، ونرحب به ، هو شهر رمضان ، الذي انزل فيه القرآن .. شهر الصوم والرحمة والايمان .

واننى بهذه المناسبة الكريمة ، اهنيء اصدقائى وصديقاتى بقدوم الشهر الفضيل ، واتمنى لهم جميعاً صياماً مقبولاً ، واقبالاً جاداً على الطاعة ، والتقوى والفضيلة ، لانها سبل نجاة الانسان فى الدنيا ، وسعادته فى الآخرة .

ويا رمضان ، اهلا بك ضيفاً عزيزاً كريماً ، عزيزاً على كل قلب ، حبيباً لكل نفس . وكل عام وانتم بخير .

بابا نهار



صاحب الامتياز : عبد العزيز الساعيد
المدير العام : فهد الساعيد
المدير المسؤول : عبد الرحمن العوضي
سكرتير التحرير : بهاء الدين البخاري

سعد
مجلة أسبوعية مصورة للأطفال
تصدر عن دار الرأي العام - الشوبخ
هاتف ٨١٢١٢٣ ص.ب : ٦٩٥ - الكويت

الكويت : ٧٥ فلس
السعودية : ريال واحد
قطر : ٧٥ فلس
العراق : ٥٠ فلس
البحرين : ١٥ فلس
لبنان : ٥٠٠ ل.ل
سوريا : ٦٠ ق.س
الأردن : ١٠ فلس
عمان : ١٠٠ فلس
السودان : ٦٠٠ مليماً
ج.م.ع : ٥٠٠ مليماً
كيلج العلفي : ١٠٠ فلس
في الكويت ٣ دنانير ونصف
للمؤسسات والدوائر الحكومية ١٥ ديناراً
للخارج : تضاف اليه اجور البريد

حص الثوم



لاحظ حص الثوم بنات
الغول وعلى رأس كل منهن
اكليل من الذهب وخاف ان
يعاود النوم الغول على أنه
لم يذبحهم في ذلك المساء
بالذات نهض قرب منتصف
الليل فأخذ القبعات عن
رؤوس اخوته وانسل بخفة

الى بنات الغول فأخذ
الاكليل عن رؤوسهن ووضع
قبعات اخوته بدلا منها
وعاد فوضع الاكليل على
رؤوس اخوته ونام •
وكانت غايته ان يخدع
الغول فيذبح الغول بناته
بدل ان يذبح الصبيان

الصغار • نجحت حيلة
حص الثوم وحدث ما توقع
ان يحدث اذ ان الغول
استيقظ بعد منتصف الليل
ولثلا يندم على تأخيره الى
الغد ما كان قادرا ان
يصنعه في المساء نهض في
الحال من سريره وجاء

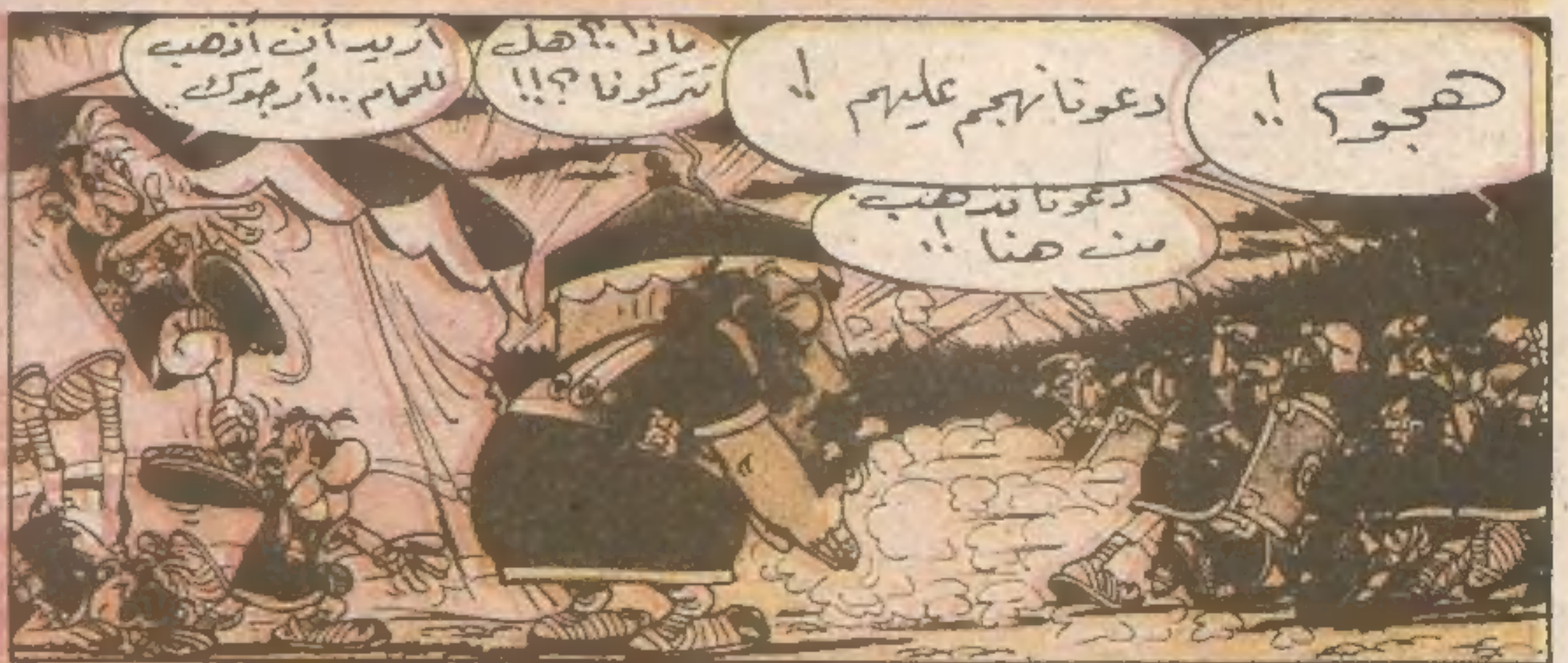
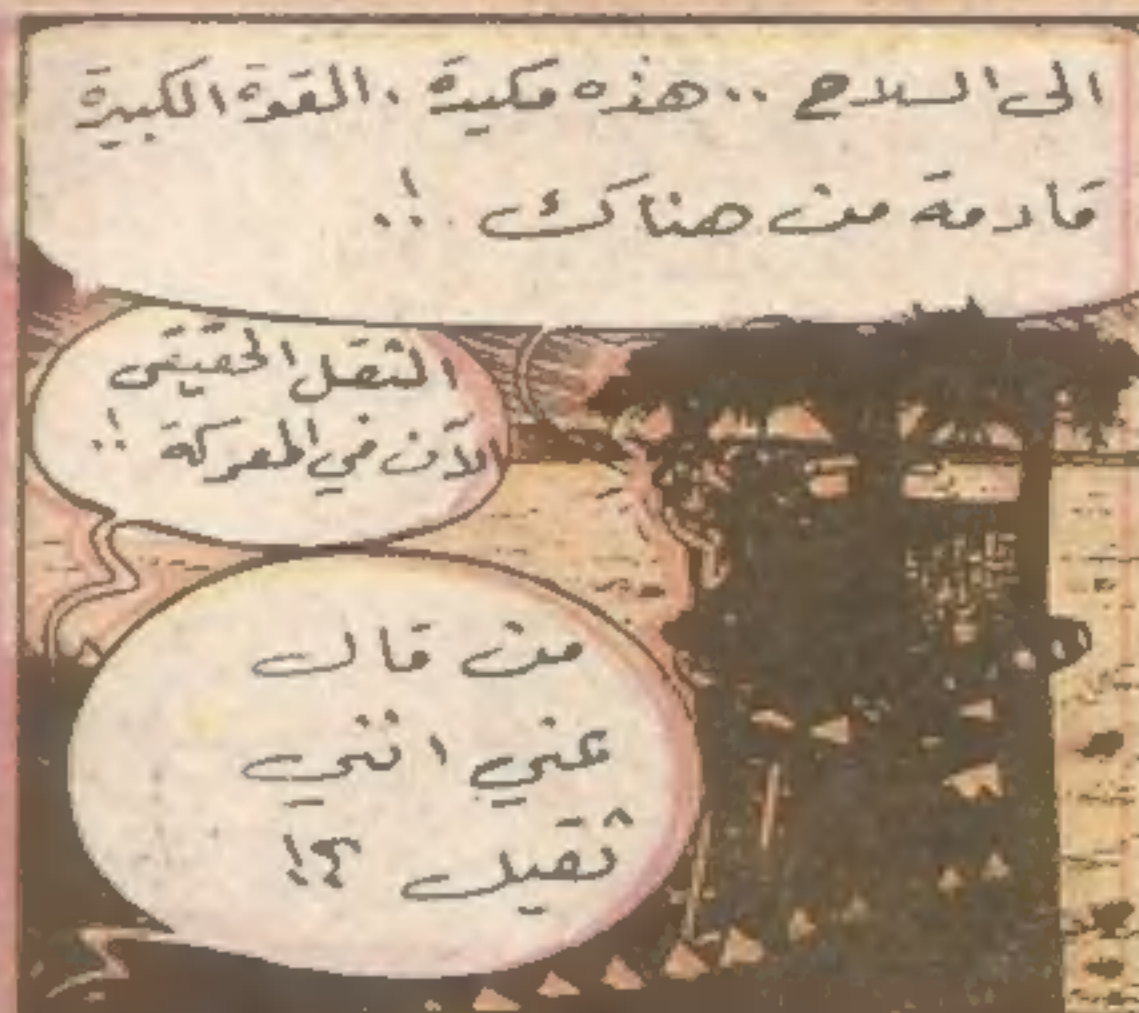
بسكينه الكبيرة وقال فى
ذاته : لنر الان كيف حال
هذه اللعب الصغيرة ولن
نقوم بعملنا مرتين • وانسل
على رؤس اصابعه الى
غرفة بناته واقترب من
السريـر الذى ينام فيه
الصبيان الصغار الذين
غرقوا فى الاحلام جميعا
الا حص الثوم الذى كان
لا يزال يشعر بقبـعنة الغول
لما نقر على رأسه فى المساء
مثـلـما فعل بأخوته فتحسس
الغول الاكاليل الذهبية
وقال : الحق انه كان على
ان اقوم بهذا العمل مساء

البازحة غير انى شربت
كثيرا • واتجه رأسا الى
سريـر بناته حيث تلمس
قبـعات الصبيان الصغار :
هوذا انتم يا ابطالى الصغار
فلنعمل بكل اخلاص • قال
هذا وقطع رؤوس بناته
جميعا وعاد فنام قـرب
زوجته • وعند الصباح
ايـقـظـها قائـلا : « تدبرى امر
هؤلاء الصغار البسيهم
ثيابهم وقدمى لهم طعاما »
فتعجبت المرأة من تبدله
ورأفته ونهضت فلما رأت
بناتها غارقات فى دمائهن
راحت تبكى وتتوح وتلوم

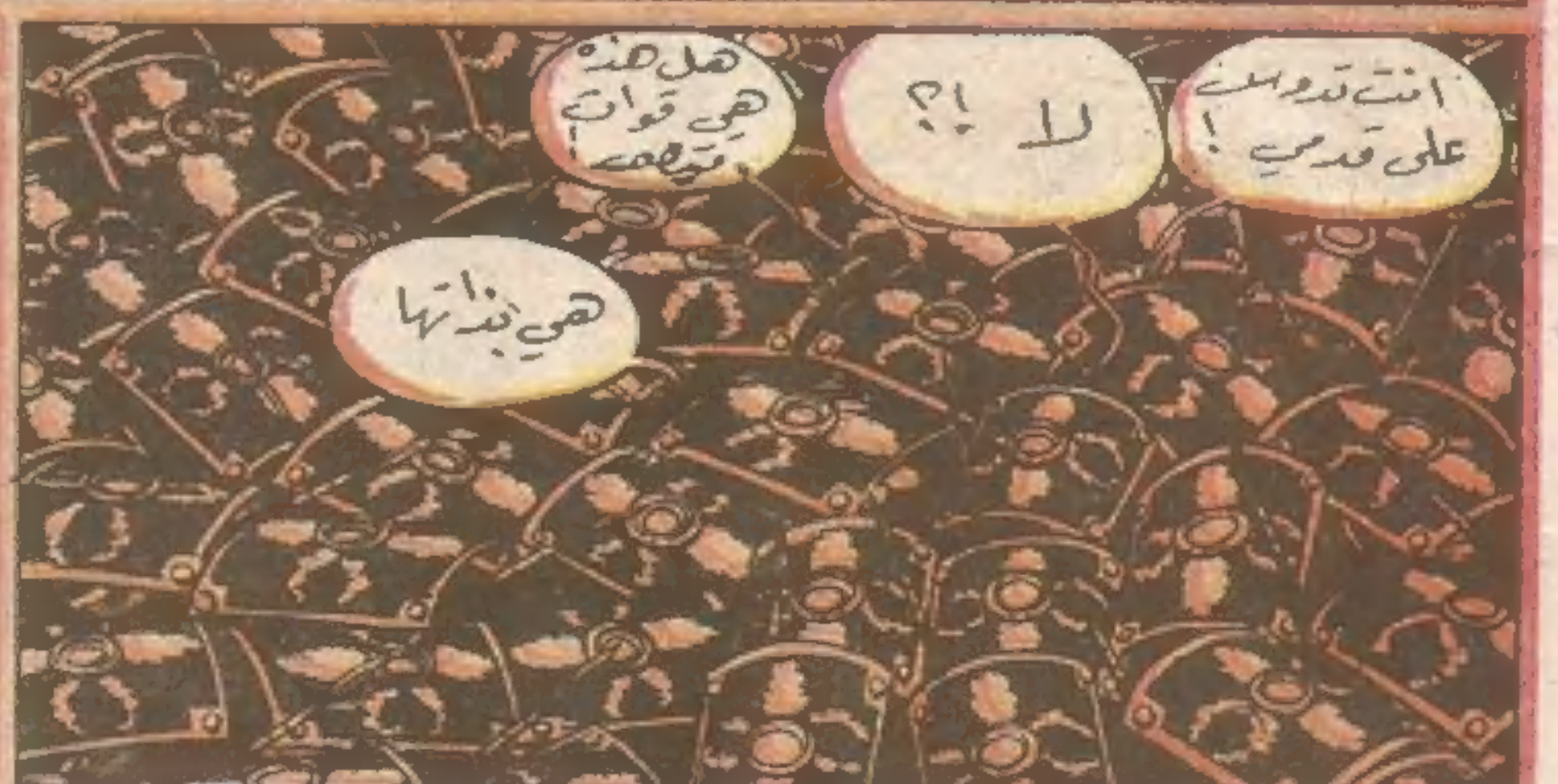
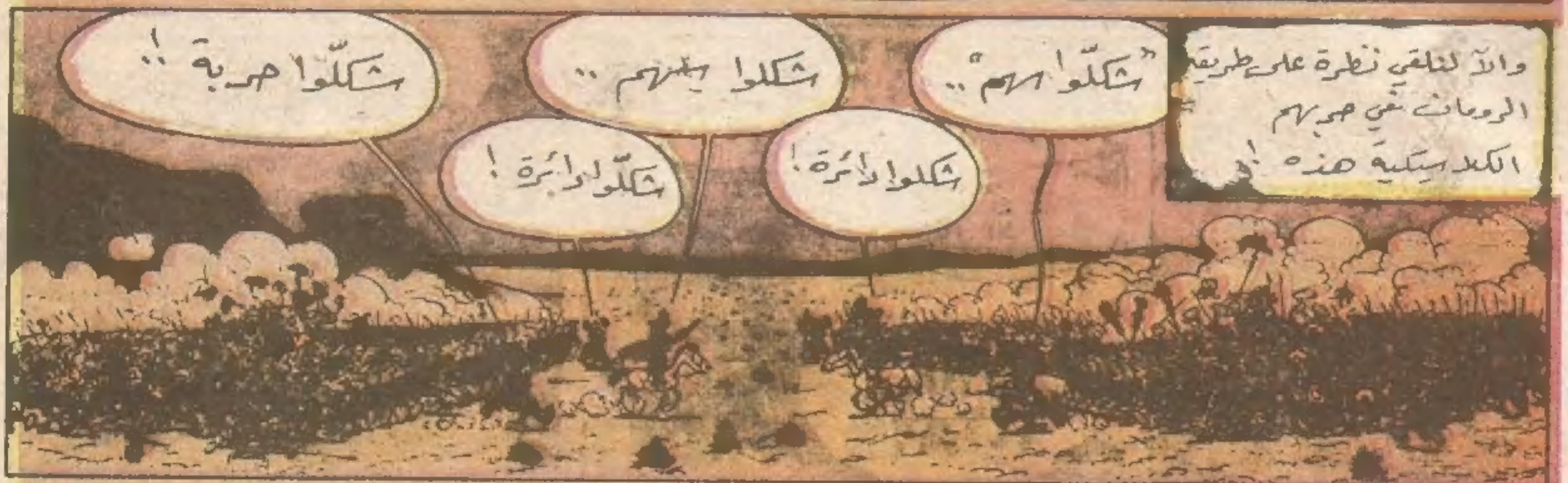
زوجها على ما فعل بسبب
اكثاره من الشراب • ولكنه
نظر فرأى ان الحيلة جرت
عليه • فهاج هياجا شديدا
وطلب حذاءه الطويل الساق
ليلبسه ويذهب وراء الاولاد
الذين خدعوه • وكان حص
الثوم قد نهض فى الليل
وانطلق هو واخوته وراءه
مسرعين نحو بيت والديهم
واخذ الغول يقفز من تلة
الى تلة ويصعد الجبال
ويهبـط الاودية بسرعة
غريبة حتى شعر الاولاد
بأنه صار قريبا ولا بد ان
يقبض عليهم ويذبحهم



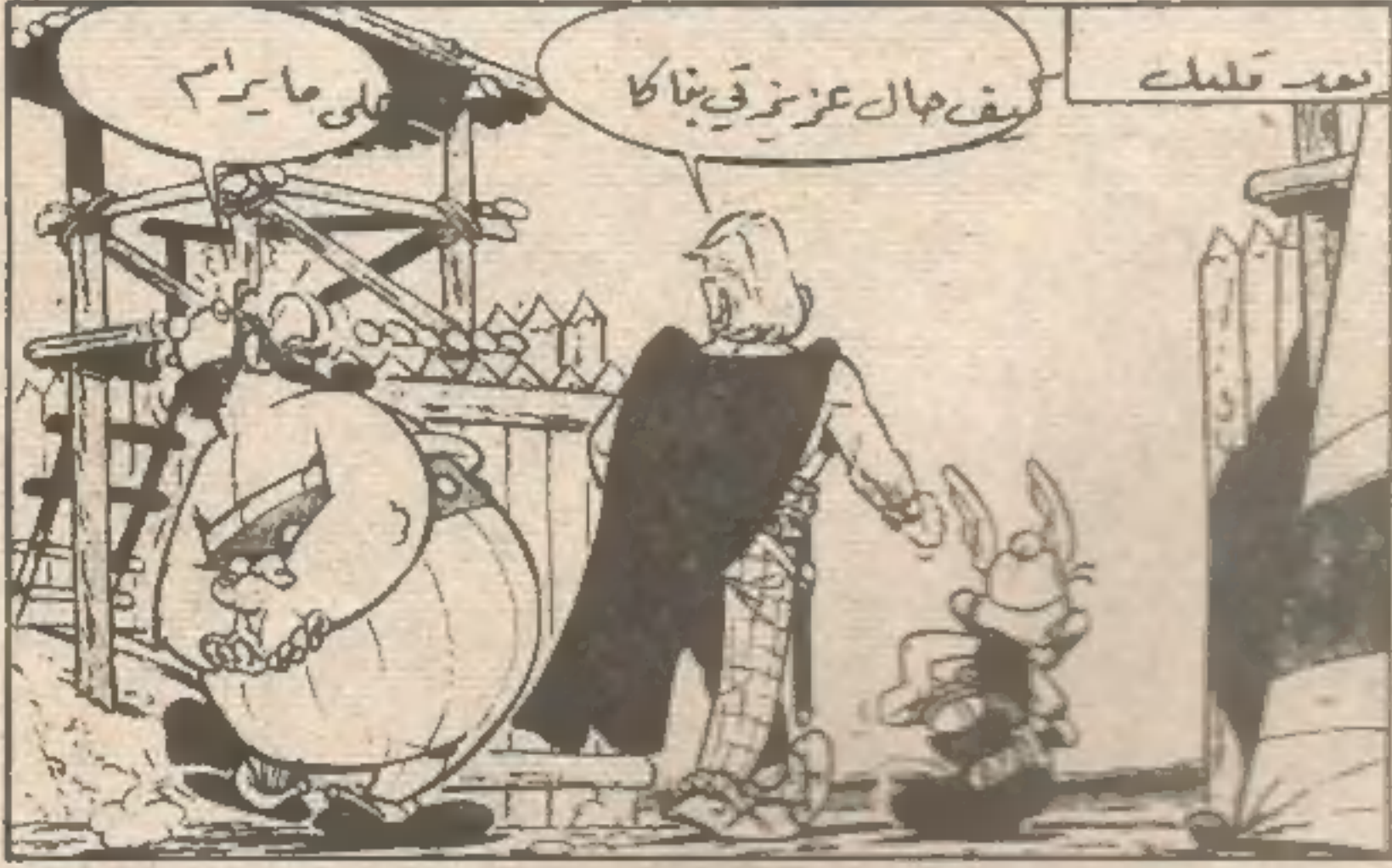
التطوعون



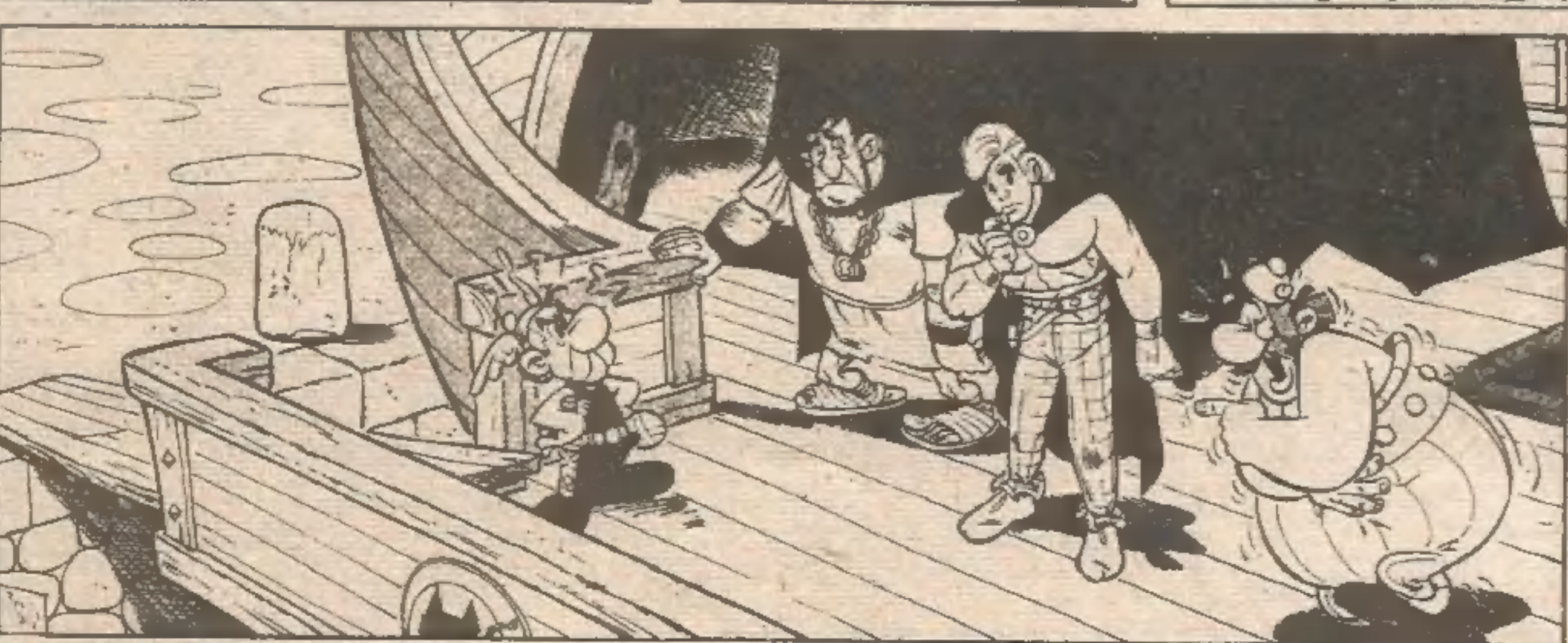
المتطوعون



استركس ..



واؤبلوكس...



البيروني

أبو الريحان محمد بن أحمد
البيروني (٩٧٣ - ١٠٤٨ م)
كان مثال العالم المسلم في أرقى

مراتبه فيلسوفا مؤرخا جغرافيا
لغويا رياضيا فلكيا شاعرا
وعالما طبيعيا وقد خلف مؤلفاته

في جميع العلوم ومنزلته من
الثقافة العربية تساوي منزلة
ليوناردو من ثقافة أوروبا
الحديثة .

الف عدة كتب منها الآثار الباقية
الذي درس فيه تقاويم بلاد
فارس وله كتاب « تحقيق ما
للهند من مقولة مقبولة في العقل
أو مردولة » وله « القانسون
المسعودي » الذي جمع فيه
بحوثا في مبادئ علم الفلك
وحساب المثلثات وحركات
الشمس والكواكب وله غير
ذلك كتاب « الاستشهاد باختلاف
الأرض » « مفاتيح علم
هينات ما يحدث في بساط الكرة »
وقد أنهى كتابه « تاريخ الهند »
في سنة ١٠٣٠ م .

جرت بينه وبين ابن سينا
مراسلات وردود ابن سينا له
لا تزال محفوظة في المتحف
البريطاني ونشر المستشرق
سافاو كتابه « الآثار الباقية »
في ليزج سنة ١٨٧٨ وقد ترجم
هذا الكتاب إلى الانكليزية ونشر
في لندن (١٨٧٩) وكذلك كتابه
تاريخ الهند نشره سافاو في
لندن سنة ١٨٨٧ وترجم إلى
الانكليزية ونشر في جزين عام
١٨٨٨ ولا تزال له مؤلفات
محافظة لم تنشر ولم تترجم .
توفي بغزنة من أعمال أفغانستان
سنة ٤٤٠ هـ - ١٠٤٨ م .



لهي بسكوت



بسكوت
السعادة
بسكوت
محبتي بالتزويد

لحبي كل قلميذ

استرك في مسابقة



سعد



3.19



للنُسالية

تقدمها: ماما نعت



للتلوين .



اختیار ذکاوت

١ - « البحر من ورائكم والعُدو
أمامكم » هذه الجملة الخالدة
قائلها قائد عربي مسلم . قالها
حين فتح الأندلس والتي تعرف
الآن باسم إسبانيا . هل تعرف
اسم هذا القائد الشجاع ؟

٢ - « الحرب والسلام » هذا
اسم القصة العالمية التي كتبها
أديب روسي كبير . عرف عنه
حب التقشف والحياة البسيطة
مع أنه سليل عائلة بورجوازية
عريقة . ما اسم هذا الكاتب ؟



٣ - « شهرزاد » اسم مقطوعة موسيقية خالدة خلفها موسيقار سوفيتي عظيم تاجر كثيرًا بالشرق وقصص ألف ليلة وليلة حيث جاءت قطعته الموسيقية « شهرزاد » معبرة اصدق تعبير عن الجو الشرقي ما اسم هذا الموسيقار ؟

۱- ملایق بن زین
۲- یونسوی
۳- راسکی کوکوب

«خبر»

لعبة الفوارق



في كل من
الرسم الثاني
والثالث والرابع
خمس فوارق عن
الرسم الاول ..
فما هي ؟
(انظر الحل مقلوبا)

٥ - كتاب الصلاة .
 الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ،
 ٤ - الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ،
 ٣ - الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ،
 ٢ - الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ،
 ١ - الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ،
 ٥ - الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ،
 ٤ - الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ،
 ٣ - الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ،
 ٢ - الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ،
 ١ - الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ،
 ٥ - الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ،
 ٤ - الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ،
 ٣ - الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ،
 ٢ - الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ،
 ١ - الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ،

بورشنة
أنور أمين

نوادير جي



وبعد ان انتهى الحفل وانصرف الجمع

كان أحد الخوذة يلقي بقرده أمام الناس نظير ما يجودون به من مال - وكان القرد قد سبقه صاحبه على نسي نقود الناس الذي يتفرجون عليه دون أن يلحظوا ذلك



آه.. نقودي
سرقتم
الحقوني..
نقودي



آه.. فرقت.. ذلك
القرد اللعين هو الذي
سرقه نقودي

سأشكو
إلى القاضي



فعلاً.. القاضي صحت
نعمه.. ولكنه عندي
قعدة ممتازة



وعند القاضي.. كل ما ترضيه كالمادة

هل جئت يا أحمق.. كيف
استجوب قرناً.. كيف
الحقبة معه..



۱ و ۲



صدیق اولیٰ تصدیق



الصيام في السنة المطهرة

❦ عن أبي هريرة رضي الله عنه قال — قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال الله عز وجل كل عمل ابن آدم له الا الصيام فانه لي وانا اجزي به . والصيام جنة وإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب فان سابه أحد أو قاتله فليقل اني امرؤ سائم . والذي نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك . وللصائم فرحتان يفرحهما : إذا أفطر فرح بفطره ، وإذا لقي ربه فرح بصومه) .

رواه البخاری (واللفظ له) ومسلم

الاستغناء عن البنزين

توصل علماء المعهد التكنيكي العالي في ألمانيا الى تركيب نوع جديد من بنزين السيارات ■ تتوفر فيه ■
مرتفعة ويخلو من عنصر الرصاص السام الذي يحتوى عليه البنزين العادى ويتركب البنزين الجديد من البنزين العادى الذى يضاف اليه ٢٠ فى المائة من كحول الميثانول ، وقد تبين للعلماء ايضا بانه يمكن الاستغناء بالميثانول عن البنزين تماما ■ الا انه يجب فى هذه الحالة توسيع « الكربونور » فيها
ويمتاز استخدام الميثانول الخالص فى السيارات عن البنزين بتدنى نسبة اكسيد الفحم تدنيا كبيرا فى غازات العوادم التى يخلفها وعدم توليد أى شيء من النيتروجين فتتعب بذلك نسبة المواد المسببة لمرض السرطان هبوطا كبيرا
اذ يمكن منع توليدها منعا تاما . وسوف لا يزيد ثمن اللتر الواحد من البنزين الجديد الخالى من عنصر الرصاص عن ثمن البنزين العادى كثيرا .

الحمد لله

* أثقل أنياب الفيلة وزنا ،
هما نابان محفوظان في المتحف
البريطاني في لندن . لقد بيعا في
عام ١٨٩٨ في الزنجبار (تنزانيا
اليوم) . فابتاع المتحف
البريطاني أحدهما ، ثم ابتاع
الثاني في عام ١٩٣٢ وقيس
طولهما في عام ١٩٥٦ فبلغ طول
الأول ٣١١ سم والثاني ٣١٩ سم ،
وكان يبلغ وزن الأول ١٠٢ ر٧
كيلوغراما والثاني ١٠٧ ر١
كيلوغراما .

* أصمتر أنواع الأطباء هو الطبيب الذي يطلق عليه اسم « نيمو-تراجوس بيجميوس » الذي يعيش في أفريقيا الشرقية ، ولا يزيد طوله عن ٢٥٤ الى ٣١ سم

غرائب الطبيعة للفنّان والتّديني

حملة المضطر





البحار
العصفور

لقطة طريفة



الحب أصدقائه نادي

الطوايع الحمراء

عزيزي القاريء

يسر أسرة الطوايع
الحمراء ان تلتقي معكم
مرة اخرى على هذه
الصفحات وتهنئكم بالعام
الدراسي الجديد وبحلول
شهر رمضان المبارك وفيما
يلي اسماء اصدقائنا الذين
استخرجت لهم بطاقات
عضوية ونرجو حضورهم
الى معرض الطوايع
الحمراء بالشامية ص ٠ ب
١٢٢٨٧ ت ٨١٨٩٨٤ وذلك
لاستلام بطاقاتهم

رائد ناجي يوسف جودة
رائدا ادوار

محمد سمير عدلوني

رأفت محمد جميل

جميلة محمد يعقوب

عبد العزيز عبد الرحمن

خالد صالح حسين

اشرف حامد البوري

حسن فوزي ابو زهرة

علاء محمد الشعبي

سحر محمد سليم

احمد حمد علي

وائل جواد كيالي

نائل جواد كيالي

اتحاد شكري شاكر

طارق خالد بورسلي

سيد هاشم سيدي

حامد عبد الله عبد اللطيف

شاكر محمد غلوم

ايمن محمد عبد العزيز

حسن احمد جاد

عمرو طايح

محمد غالب محمد

حسام راتب محمود

ميثال جوزيف صدقة

فواز راتب صالح

مروان محمد خليل

رائد سليمان صالح

محمد حمد علي الحنطي

قاظمة ابراهيم محمد

فهد عبد الله احمد

ناصر محمود الحسن

عبد السلام العلمي

باسل محمود الحسن

وائل محمد رشيد

علي راشد محمد

مروان خالد عبدة

بسام حمدان قاسم

حامد كمال يونس

احمد عبد الفتاح

ليلي عبد الله القاسم

نوال عبد العزيز الخزاز

نادر جواد يونس

عماد حسين سلطان

محمد منير زكريا

هشام الردعان

حميد محمد جابر

رفيق رأفت

مروان محمد

عيسى احمد حسن

احمد محمود حيدر

جوليانا نصري غانم

مها كمال ثابت

جورج نصري غانم

دارار حسان عبد الرحيم

ريمة حافظ البارودي

احمد ابراهيم عبد الله

فاضل حيدر يعقوب الوزان

عبد الفتاح جمال صادق

ناصر يوسف علي كمال

الطوايع

مجلة





مجدى عبد السلام سعيد
وليد اسماعيل عبد الله
على اسماعيل عبد الله
مرعى محمد مرعى
اسامة ابراهيم محمد
حسام الدين ريان
مرضيه عبد النبى عبد الله
عبد العزيز عبد الله
غسان عبد الرزاق
جمال خالد عبد العزيز
وائل حسنى حسن
حسن فوزى
لينا محمد شريف
سهى فؤاد عشو
احمد غلوم محمد
حازم عزار الكاشف
خنساء عبد اللطيف
خالد عبد اللطيف العبد
الجليل
اييك يوسف القدومى
رائد احمد غانم
نادى نعمان
امينة احمد السيد
انيس احمد مكنون
سامى ابو النعاج
سهيل سليم ابو النعام
نجاه ادغيم الصايغ
على جابر نمر
خالدة محمود يونس
جاك كريم بركات
مريم مطر نامر
عماد ابراهيم الخطيب
عماد محمد يونس
غازى هزاع عبد ه
عادل احمد زيتون
محمد سيف سعد

خالد عبد الله احمد
سميح سعد الدين خلف
عواد حربى محمد
وجدى محمد حسنى عمر
خالد عبد الكريم طه
محمد عبد الله ثاجى عماش
ماهر كمال بركات
نبيل عبد الحميد على الصالح
اكرم ياسين لفته
نادر ابو القاسم معرفي
سمير بشير عبد الرحيم
محمد خضير محمد فرح
نضال توفيق جابر
فريد عبد الهادى حماد
علاء عبد الكريم ابو ضويح
طارق توفيق جابر
عماد الدين محمد عمرو
انتصار سالم عيسى البزيع
منير عودة شبير
عبد القادر سنجر
غسان محمد بشير
عادل ضاحى العجيل
رائد حسين بدوى سنان
انور سليمان عبد الله
خالد عبد الكريم طه
وليم حكيم العميرى
خالد محمد الغلاينى
معين عبد الرؤوف رجا
شارلى حنا عوف
اسامة زيد عبد الله محمود

جمال صبحى محمد
ايمن فاروق عبد الحميد
ماهر داود جورج
نهي محمد الشاعر
رائد ناجى جودة
يحيى سعدى قطنه
منقذ يعقوب اميا
ندى ردعان عبد الله
جاسم محمد على
ايمن فؤاد على
رشدى نعيم
خالد المسد على
عبد المحسن اسماعيل
زهري موسى عبد الرحمن
حسين نيروز ،شكنانى
خليل ابراهيم حسين
ناهد سعيد كامل
يوسف رشدى عيسد
محسن داود حسن
زياد خليل ابراهيم
زهير خليل ابراهيم
عامر جمال بغدادى
سامر بهاء الدين اسماعيل
مخلص جواد صالح
نورى عبد الله الضاحى
بسام عبد الحكيم
جمال محسن زكريا
ايوب يوسف على كمال
جمال محمد عيسى
سامى احمد ابو ناش

لجهودهم من اجل ربط المواطن
بنشاط مراكز الشباب وحدائق
الاطفال ومعسكرات العمل
ورسالتها .. وكانت دعوة
موفقة من المزروعى بهذه
المناسبة .

● ادارة رعاية الشباب
يكرم الصحفيين الرياضيين
لقد شكر ادارة رعاية الشباب
بوزارة الشؤون الاجتماعية ..
جميع رجال الصحافة بالبلد
حيث اقام لهم حفلة شاي تقديرا

اخبار الرياضة



يقام : كاظم عباس

على هامش الدورى المشترك لكرة القدم

مرة اخرى نقول ان مباريات الدورى المشترك قد اشرفت
على الانتهاء ولم يبق سوى المباريات النهائية والتي حدد
بان تقام يوم ٢٢-١٢-٧٢ وجميع المباريات منافسة بعض
الاندية الدرجة الثانية مع اندية الدرجة الاولى حيث
تعاذلت معها واطهرت قوتها ابناشيتها ..

وانتهى العربى من المباريات وتربع على المركز الاول على
على مجموعته برصيد ١٢ نقطة واليرموك الثانى كما تربع
الكويت على رأس القائمة الثانية ورصيده ١٢ نقطة
والسالمية بالمركز الثانى ..

اما نتائج المباريات التى مضت خلال الاسبوع الماضى كانت على
النحو الآتى :

● فوز النصر على الشهداء على ملعب التضامن بوابل من
الاهداف برصيد ١٠ مقابل لا شىء وقد سجل فيها الثمري
اربعة وسبتي ثلاثة والعنجرى ثلاثة .

● كما اختطف القادسيه نقطتين من السالمية بعد مباراة
شيقة بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين على ملعب
كاظمة .

● واكبر حصيلة اهداف فى الدورى المشترك سجلها
السالمية فى مرمى السالمية وهى ١٢ هدفا ..

■ اما نجيب درويش الناشئ القدير والفنان تمكن من احراز
هدفى الفوز لفريقه امام كاظمة والتي اقيمت على ملعب
القادسية .

■ ومن خلال تقارب مستوى الفريقين تعادلا الفحيحيل مع
التضامن بهدف لكل منهما على ملعب خيطان .

■ وبخسارة شرف انهزم الشباب امام اليرموك بهدفين لصالح
اليرموك وهدف لصالحهم .

نادى الكويت يشترك فى الدورة الاسيوية فى ايران

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة
القدم الموافقة مبدئيا على
الاشتراك فى دورة آسيا
المقامة فى ايران بطهران وذلك
ضمن بطولة الدورة الاسيوية
الخامسة للاندية الابطال ...
والتي ستنظمها ايران فى
الفترة من ٢ نوفمبر ١٩٧٢ .

وذلك شريطة ان تشترك جميع
الدول الاسلامية الحقيقية
والصديقة .. حيث يتطلع الى
تحقيق مزيد من النجاح لهذه
الدورة وقد قرر مجلس الادارة
الكويتى لكرة القدم الاشتراك
بفريق يمثل نادى الكويت بطل
الدورى العام الماضى وابلاغ
الجهات المعنية بذلك لاجراء
اللازم .

■ فاز القادسية فى المباراة
قبل النهائية للدورى الممتاز على
كاظمة بين ٧٢-٦١ بعد ان
كانت نتيجة الشوط الاول ٢٥-
٢٢ لصالح القادسية .
وكانت المباراة شيقة من الطرفين

توزيع الكؤوس على الاندية الفائزة بالسباحة

● اقام الشيخ عبد الله الجابر
مستشار امير البلاد المعظم حفلة
شاي بقصره وذلك لتوزيع
الكؤوس على الاندية الفائزة فى
البطولة العامة للسباحة بصفة
الرئيس الفخرى للاتحاد
الكويتى للسباحة .



يبدأ الموسم الرياضي لكرة السلة
هذا الموسم يوم الاثنين الموافق ١٦ -
١٠-١٩٧٢ للدرجة الاولى بين كاتظمة
وخيطان .. والشهداء والكويت ..
كما تبدأ بطولة الناشئين تحت ٢٠ ، ١٧
سنة يوم الاربعاء ١٨-١٠-١٩٧٢ .

ختم النشاط بمركز القادسية
بمناسبة انتهاء النشاط الصيفي
لمركز شباب القادسية اقيمت
حفلة تكريمية لاعضاء المركز
الذين شاركوا في النشاطات
المختلفة ..
وتم في هذه الحفلة توزيع

الجوائز على الذين لم يحالفهم
الحظ بالفوز باحدى جوائز
سمو ولي العهد ..
وقد حضر حفل التوزيع السيد
عبد الرحمن المزروعى مدير
رعاية الشباب والسيد غسارى
غانم مشرف المركز ..



من براعم المستقبل
● جابر محمد جابر - لاعب
تحت ١٧ سنة بنى - كادى
الكويت الرياضى .
● عمره ١٦ سنة ، طالب
بالكلية الصناعية .
● يلعب في خط الدفاع كظهير
ايسر مع فريق الناشئين .
● يقوم بتدريبه الكابتن احمد
السرهيد وهو الذى اكتشفه
كخامة ممتازة بالفريق .
● يجيد اللعب في هذا المركز
في تطهير المنطقة من هجوم
الخصم ومراقبة الجناح أثناء
الهجوم على فريقه .
● من مميزاته في اللعب انه
سريع في قطع الكرات الارضية
من المهاجم بسرعة .
● يتحلى بالاخلاق الحميدة ،
مطيع لمدربه ومواظب لتدريبه
المستمر .
● لقد اشترك في عدة دورات
صيفية وخاصة دورة الاشبال
التي نظمها نادى التضامن
والقادسية خلال فترة الصيف .
● يعجبه في خط الدفاع اللاعب
الفنان الكابتن ابراهيم دريهم ..
ويتمنى ان يكون مثله الاعلى في
المستقبل .
● ونحن بدورنا نتمنى لهذا
الناشيء التقدم في هذا المجال
الكروى ..



مولد ناد رياضي جديد
باسم نادى الساحل

انضم هذا الموسم ناد جديد الى اتحاد كرة القدم لكسى
يشترك الاندية الرياضية ويساهم في النشاط الكروى مع الاندية
الاخرى كمولود جديد ..
ومن المعروف ان هذا النادي قد ساهم في جميع الدوريات
الصيفية التي اقيمت خلال عطلة الصيف وحصل على بطولات
الدورات الصيفية وذلك لكسى يحتل لاعبا مع الاندية الكبيرة
ذات المستوى العريق .. وان النادي يوجد به جميع النشاطات
الرياضية مثل كرة القدم والسلة واليد والطائرة .. والجدير
 بالذكر ان هذا النادي قد تأسس منذ عام ١٩٦٦ تحت
شعار ثقافى .. وفريق كرة القدم مؤلف من ٤٠ لاعبا نصفهم
لا يتعدى السن العشرين ... وهذا العام اى الموسم الرياضى
٧١ - ٧٢ اشترك بالاتحاد الكويتى لكرة القدم بمباريات
الدورى المشترك والدرجة من خيرة الشباب الكويتى
الثانية وعين لهمدريا لكرة القدم المؤهل لهذا العمل ..

ووفاء طوال السنين الماضية في
حراسة المرمى ..
والجدير بالذكر ان مباراة اليوم
تكون مباراة اعتزال الحارس
القدير امام جمهور قدروا تفانى
هذا اللاعب فتمنى من الاندية
ان تكون دائما سباقة في مثل
هذه المناسبات لتقدير اهل
التقدير ..

خطوة موفقة درسها مجلس
ادارة نادى القادسية الرياضى
في اقامة مباراة ودية بكرة
القدم بين القادسية ومنتخب
الاندية الرياضية .. من اجل
اللاعب العملاق والحارس
القدير يوسف زيدان الذى بذل
كل ما في طاقته من اجل
هذا النادي بمقدمه من اخلاص

العجوز والضاحكة

حاولت العجوز ان تقنع نفسها بقطعة الحديد وحاولت اخذها الى البيت

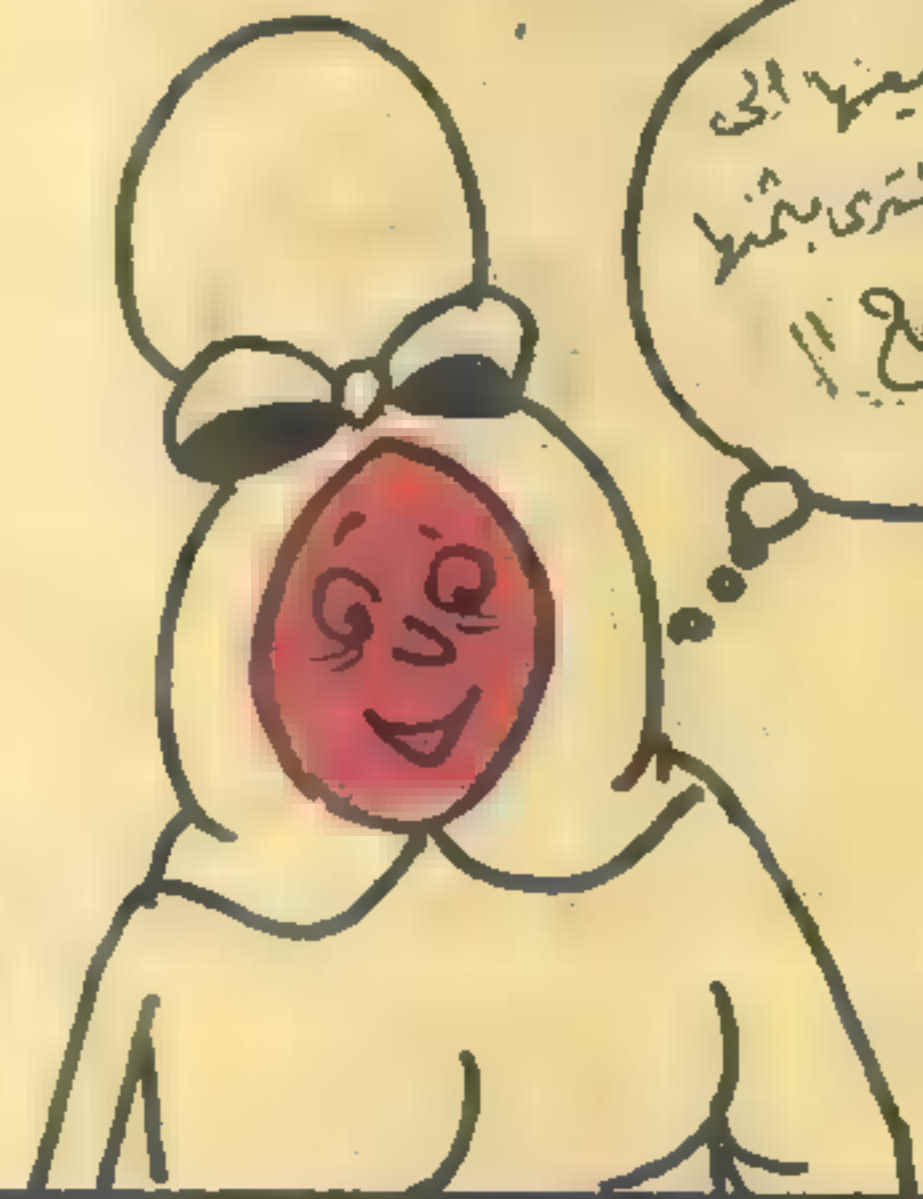
ملحوظة ما نشر

اتناء عمرة العجوز الضاحكة الى بيتها الطاشه في اطراف المدينة ... ووجدت قدراً ثقيلاً مملوئاً بالذهب فالتفتت سعيه الى بيتها ... وفي الطريق تقول الذهب الى قطعة ... اقترعني وتقع بلا ... الا ان قطعة القطعة لم تلبث ان تكونت الى كلة من الحديد الصدي !!



ولكن تحولت قطعة الحديد ارضاً الى حجر !!

فربما أبيعها الى الحمار واشترى بئسها زيتاً للضبع !!

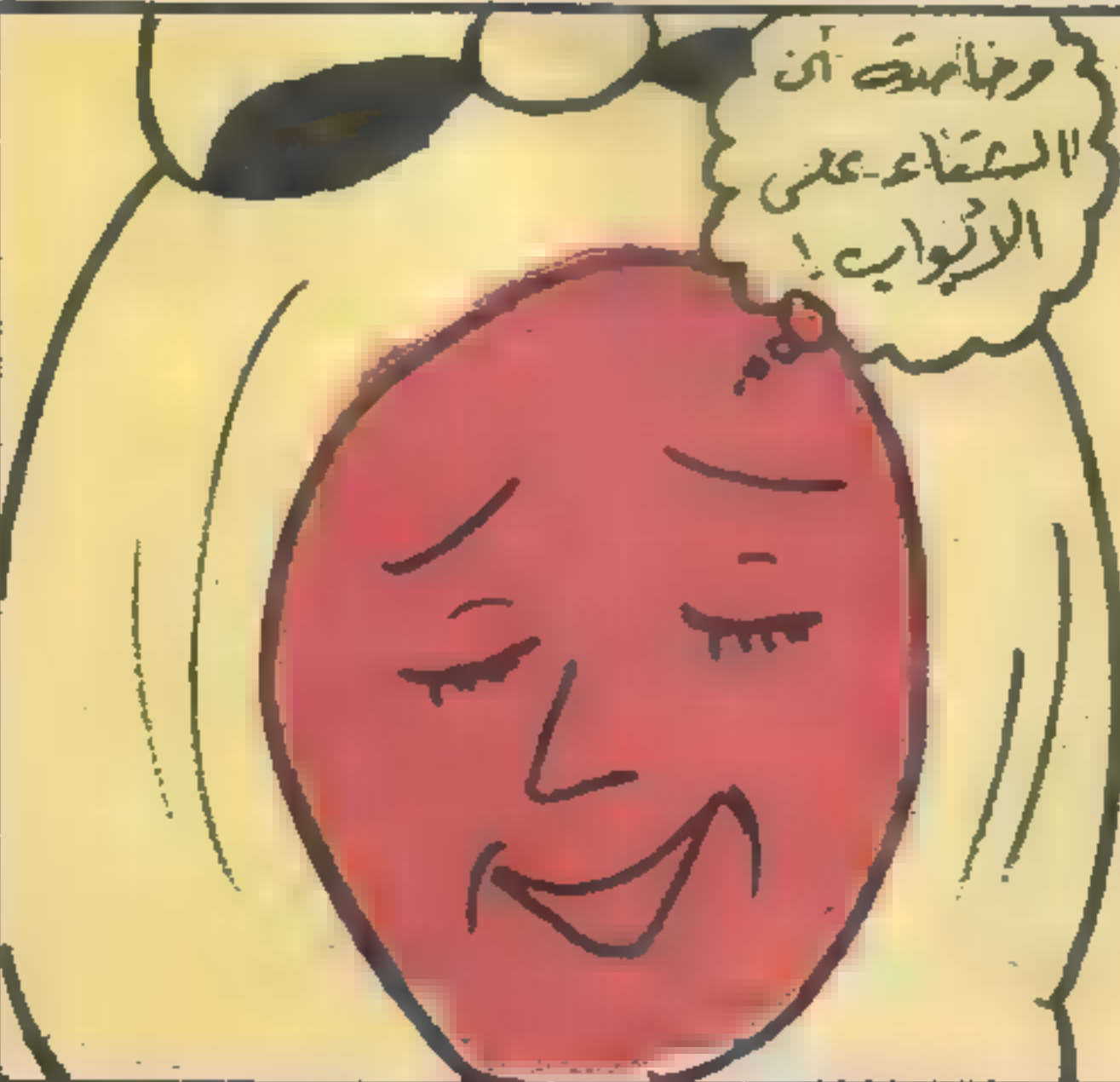


بالفساد ... كل هذا التعب من اجل قطعة من الحجر !!

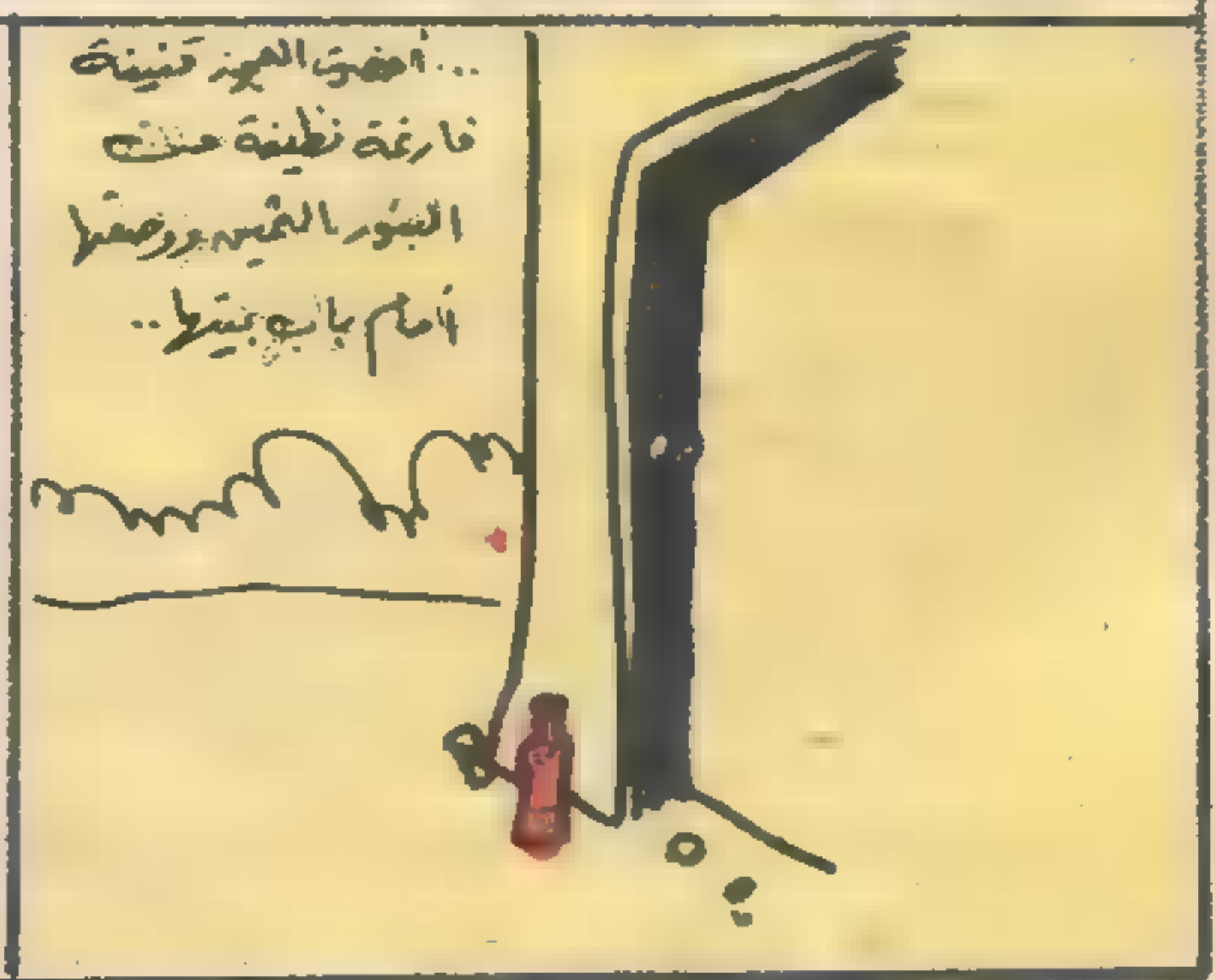
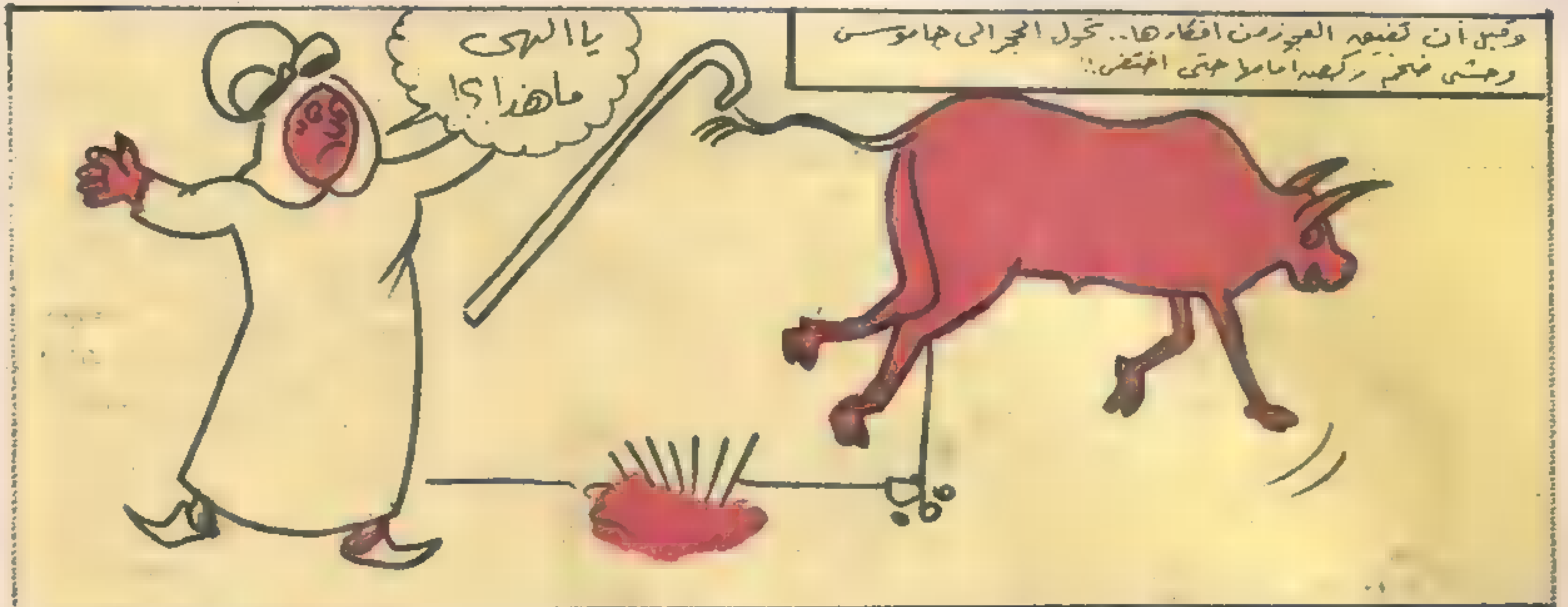


وخامسة أن السقاء على الأيوبي !!

حسناً ... هذا الحجر ينفع .. سأضعه وراء الباب حتى لا ينفذ الهواء !!



العجوز والضاحكة





ابنتكم

مع القراء.. ورشاش نور

■ الاستاذ الاول : كم الساعة
الاستاذ الثاني : لا احمل ساعة
الاستاذ الاول : وكيف تعرف
ان وقت محاضرتك انتهى ؟
الاستاذ الثاني : اعرفه من
اعين الطلبة فكلما هبطت
اجفان عيونهم علمت ان النهاية
اقتربت ■
خلدون عبد الرزاق الرومي

الغلاطة الكبرى

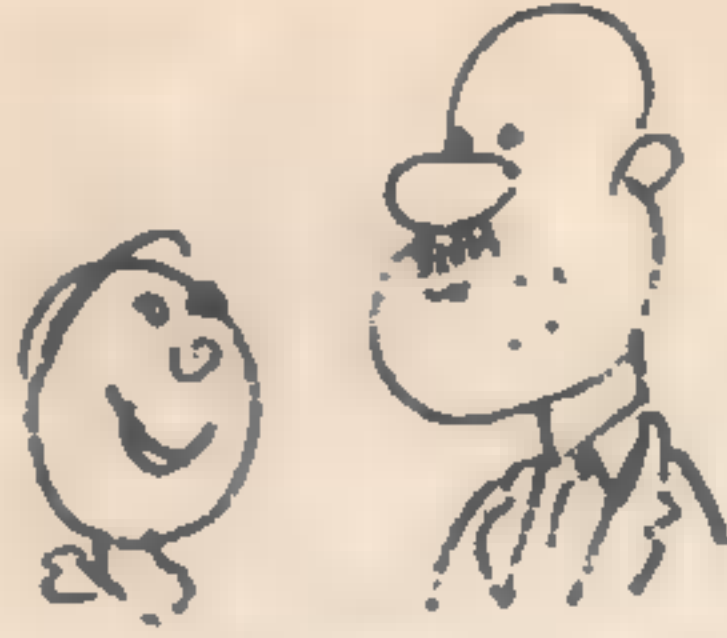


■ امسك شرطي باحد اللصوص
وقاده الى المخفر وفي الطريق
طلب اللص من الشرطي ان
يسمح له بان يذهب لشراء
علبة سجائر فاجابه الشرطي
اظننتني مغفلا اجلس انت وانا
انذهب لاشترى لك سجائر .
عمر نور عبد الله

● قال ولد لاصحابه . ان ابي
عندما يمر في الشارع يمسح له
الناس الطريق فساله صديقه :
لماذا ؟ هل ابوك رجل عظيم ؟
فاجاب : لا انه سائق سيارة
رئس الماء في الشوارع .
عظيم يوسف عوشة



■ في غرفة الامتحان الشفهى
المدرس : ما اسمك يا بنى .
الطالب : سليمان ابو عيسى .
المدرس : لماذا تضحك ؟
الطالب : انى مسرور لانى
جاوبت السؤال الاول صحيحا .
ريتا نالجبان



● المعلم : اعرب كلمة بزر .
التلميذ : الباء حرف جر زر
معلق بالقميص .
فاطمة على محمد اسماعيل

ذكاء

● وقف سكران بعد منتصف
الليل على خط السكة الحديدية
في حمص .
هراء الحارس الليلي وسأله :
ماذا تصنع هنا ؟
السكران : انتظر وصول القطار
حتى اسافر الى حماه .
الحارس : في هذه الساعة
لا يوجد قطار .
السكران : لو كان ما فى قطار
كانوا تسالوا سكة الحديد .
هدى راشد عبد الله الشراح



■ البواب الاول للثانى : ماذا
ستدرس ابنك .
البواب الثانى : عندما يخلص
الابتدائية فى المتوسطة نسم
الثانوية ثم كلية الطب فى
الجامعة .
الاول : وعندما ينتهى من
الجامعة .
الثانى : افتش له عن عمارة
جميلة واضعه بوابا فيها .
ريتا نالجبان

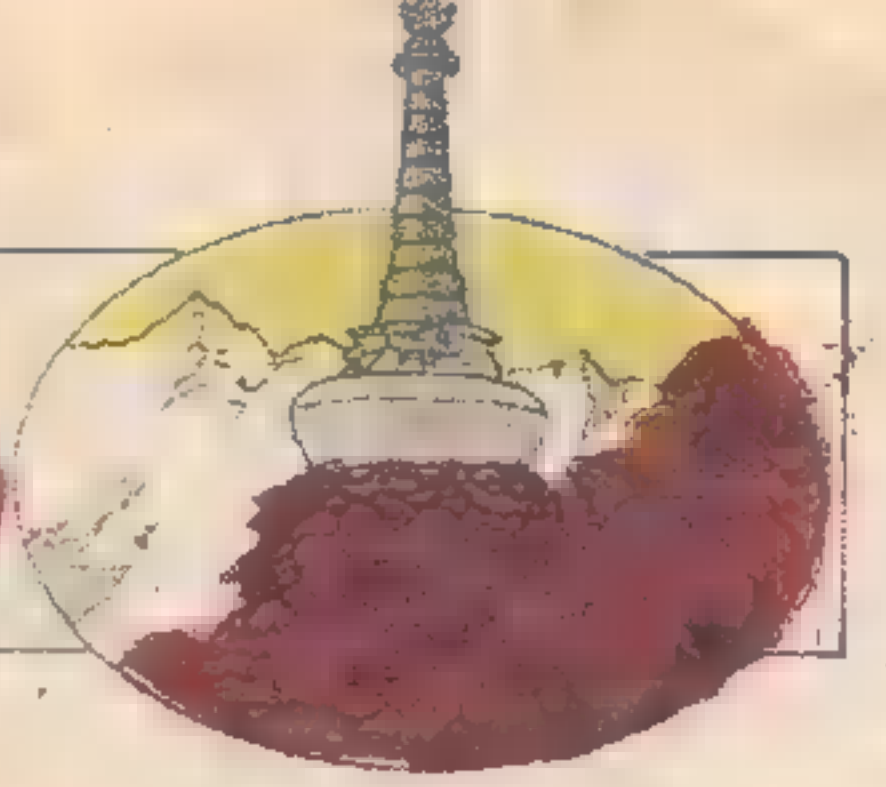


■ طلب مدرس الرسم مسن
التلميذ رسم سكة حديد وقطار
ولكن احد التلاميذ لم يعرف
رسم القطار فرسم سكة الحديد
فقال المدرس اين القطار .
اجاب التلميذ : لقد ذهب يـا
استاذ .

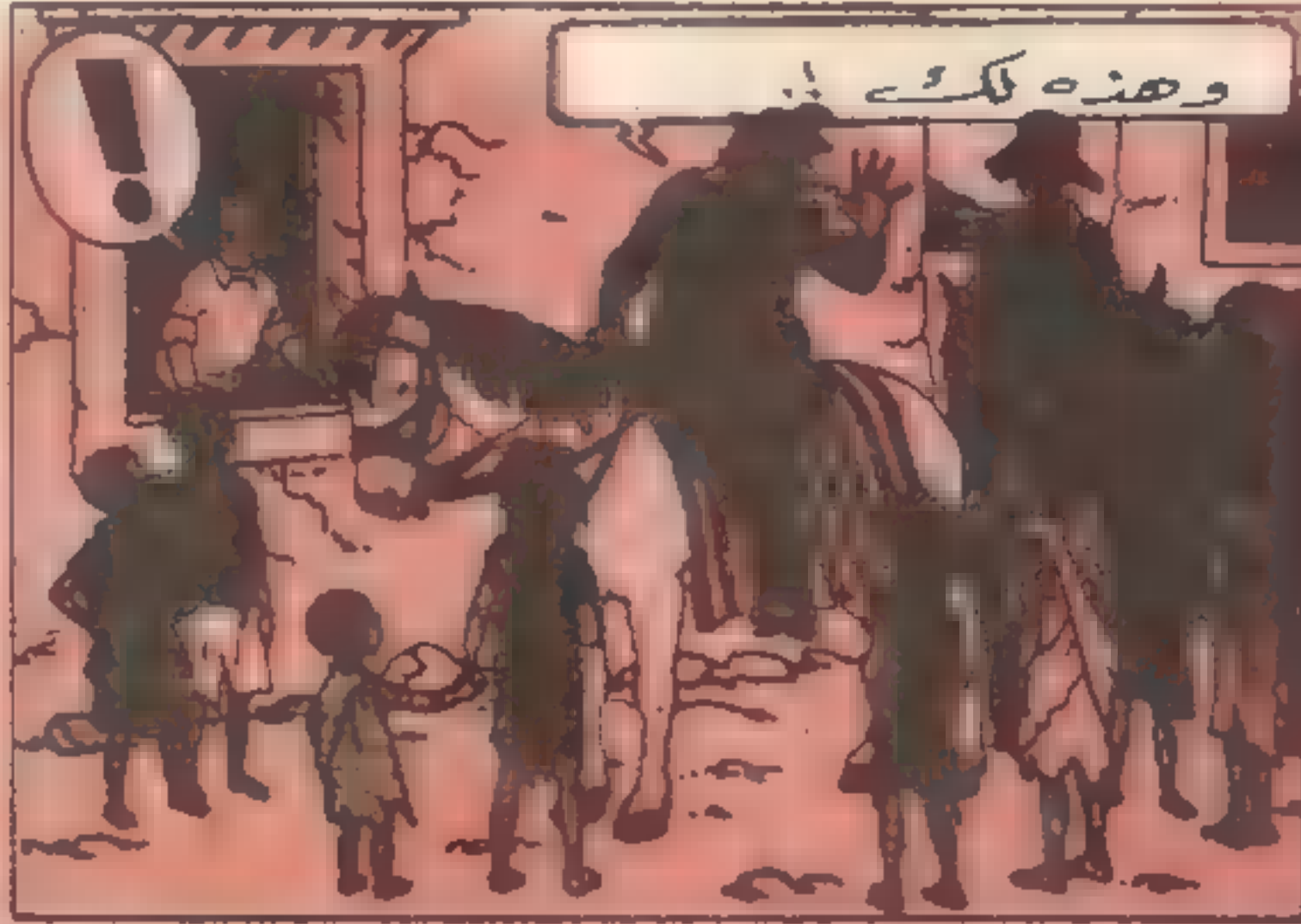
مريم حسين السيد جاد



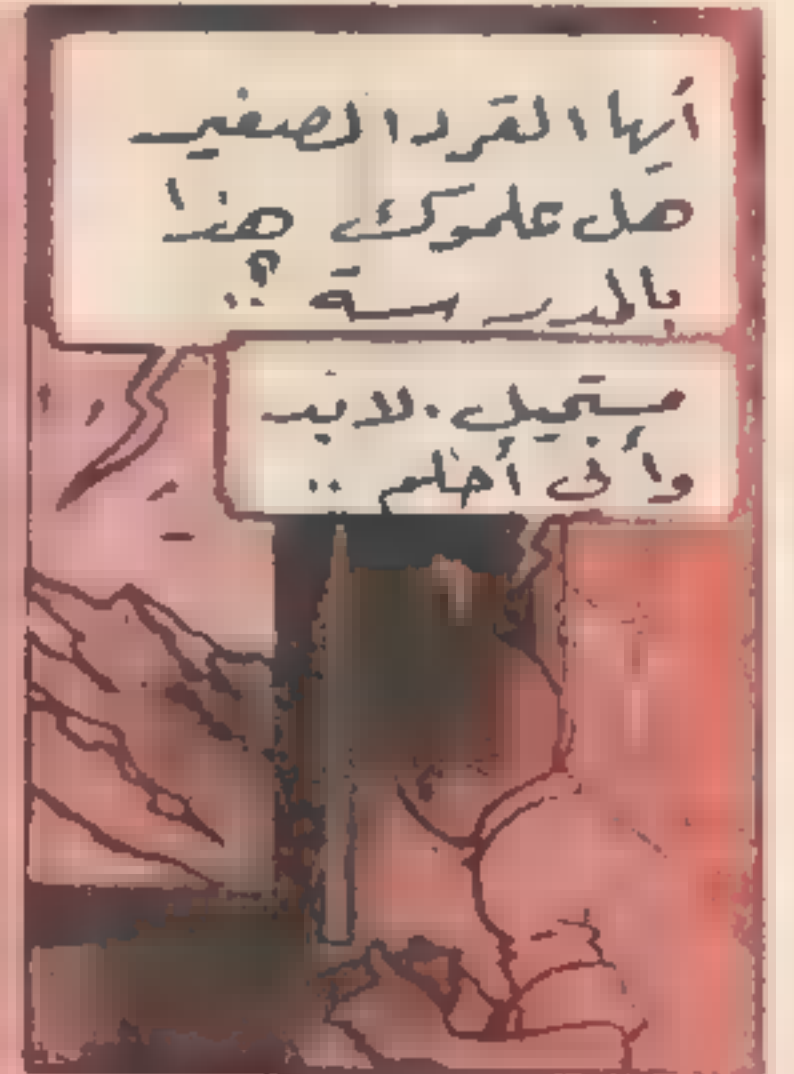
مغامرة في البيت



كابتنة .. أنت هنا ..
نعم .. هل تصدق هذا
.. الأولاد المدعين
يعدون لي لسانهم !



وهذه لك .. !



أها القرد الصغير
هل علموك هذا
بالرسمة ؟
متعب .. لا بد
وأي أمهم ..



هم .. أنت تعرف .. بما في هذا
فدبأست أن أسير معكم
قليلاً
هذا مدخن ولكنني حتى
الآن لم أجد من يدليني
على قرون الوعل !



هم .. أنا .. أنت .. نيت
الكامير معي فقلت في
نفسه يجب أن أضرها
لك .. ولحكم أعطاني مهاناً !

هذا لطيف منه ..
وهل استغور
الآن !



أوه .. هذه طريقهم في الدام
لا تزعك .. والآن قل لي
ماذا تفعل هنا ؟

أوه .. أنت .. أنت ..
منهش اليه كذلك !

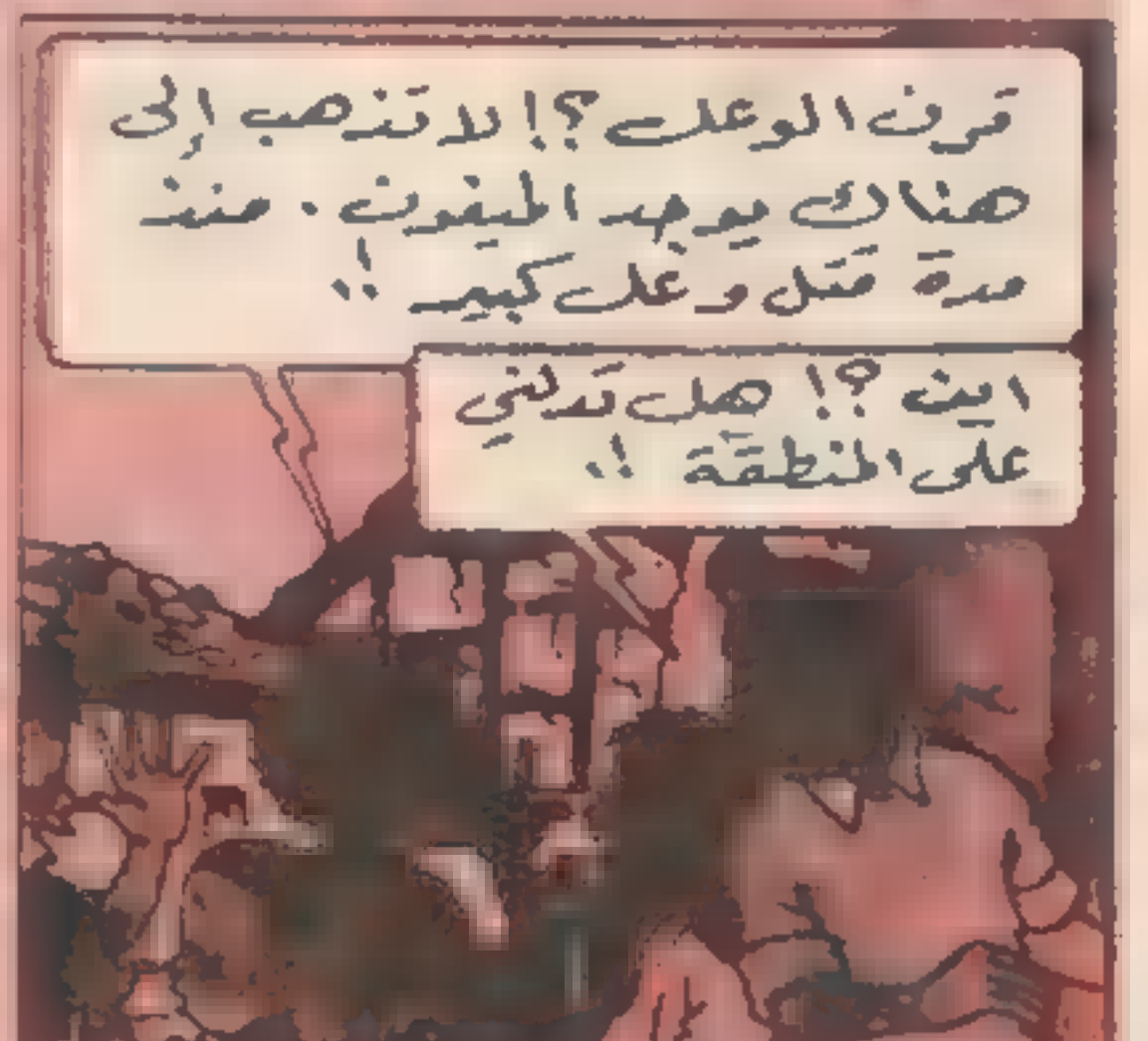


انظروا كابتنة .. لن نحتاج إلى
دليل .. بوبو سوف يبرهننا
لقد أشم رائحته !



بعد ساعة ..

هنا .. وجهنا الرعل مقبلاً



قرون الوعل ؟ لا تذهب إلى
هناك يوجد الميرون .. منذ
مدة قتل وعل كبير !

أين ؟ هل تدليني
على المنطقة !



لننطلق الآن أعلنا الأخير ..

محمود



الوداع أها القبتى !

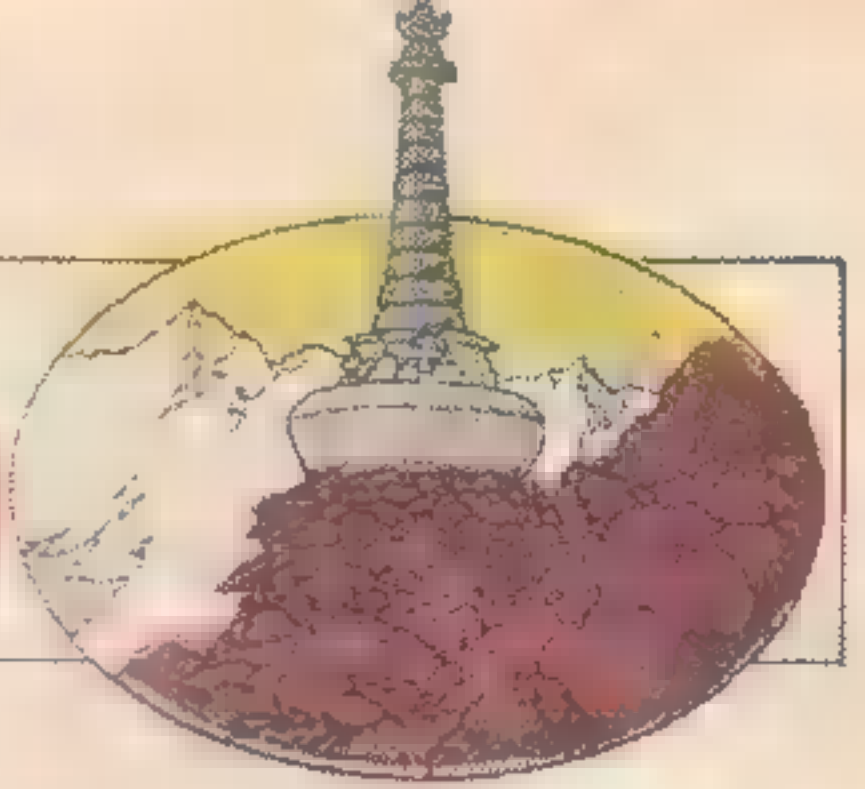


اشكرك يا عزيزي لأنك
ارشدتنا إلى المكان والآن
عد بسرعة إلى منزلك !

لقد ذهبوا
الميرون سيقتلكم



مغامرة في الليت



ذلك القرد الصغير بحاجة الى درس في الأخطار !!

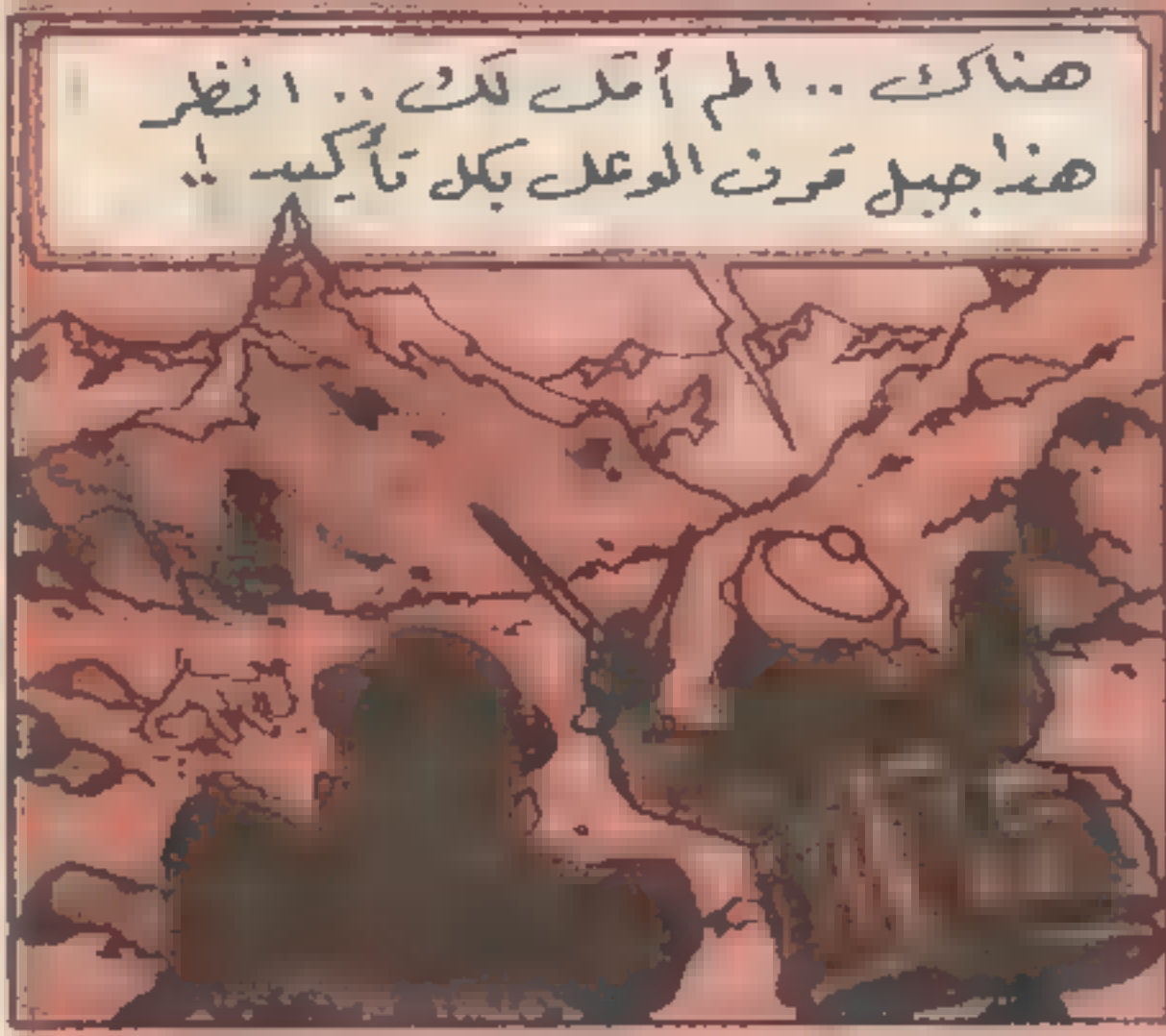


هيا يا كابتن ألتنا في ؟

إني قادم



غراااا !!



هناك .. ألم أملك لك .. انظر هذا جبل قرون الوعل بكه تأكل !!



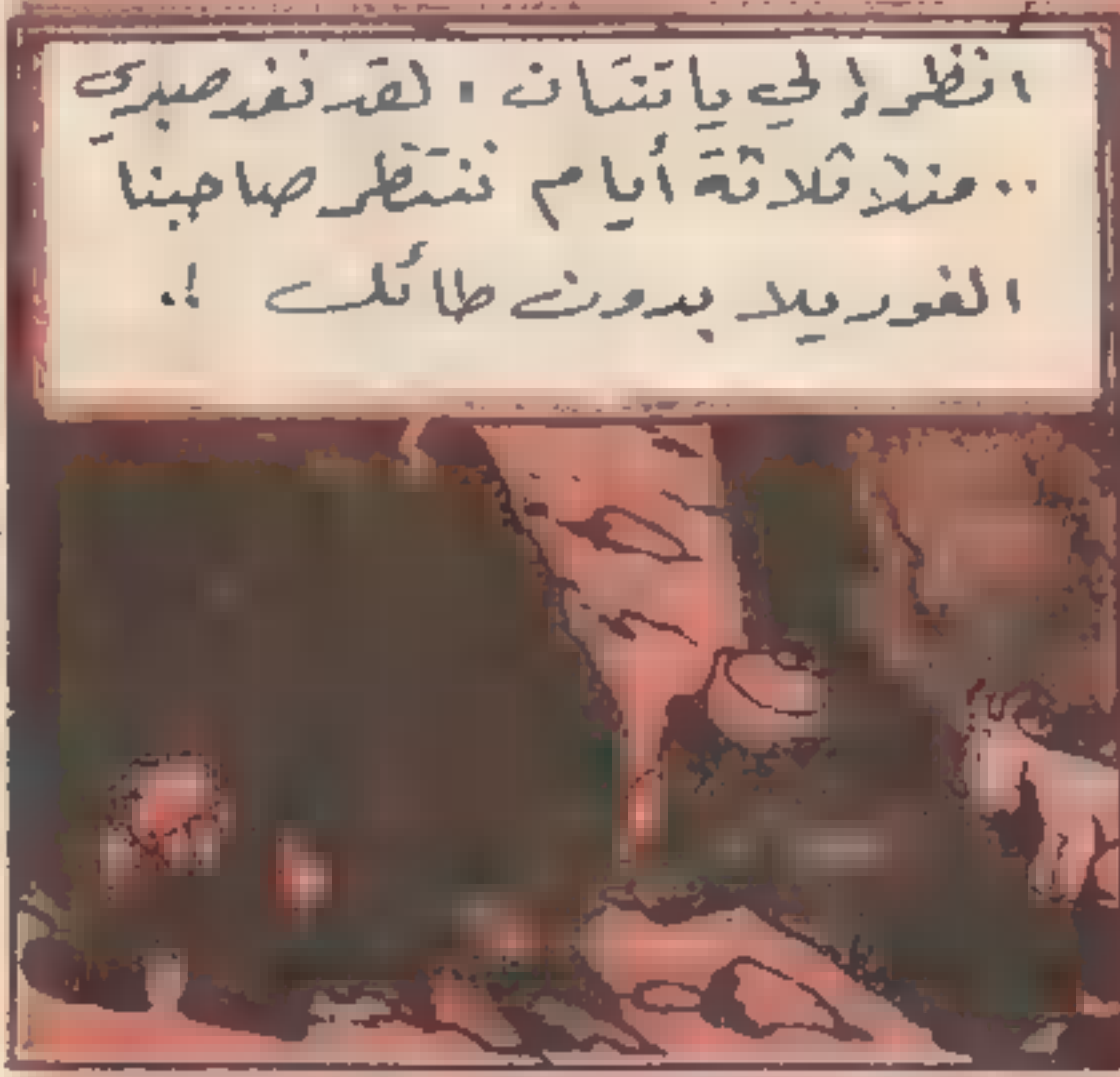
هذا صحيح لو لم نملك شيئاً .. ولكن شكراً لبعدي وانه يبر في الطريق الصحيح على ما اعتقد !!

الكلام سهل !!



في صباح اليوم التالي ..

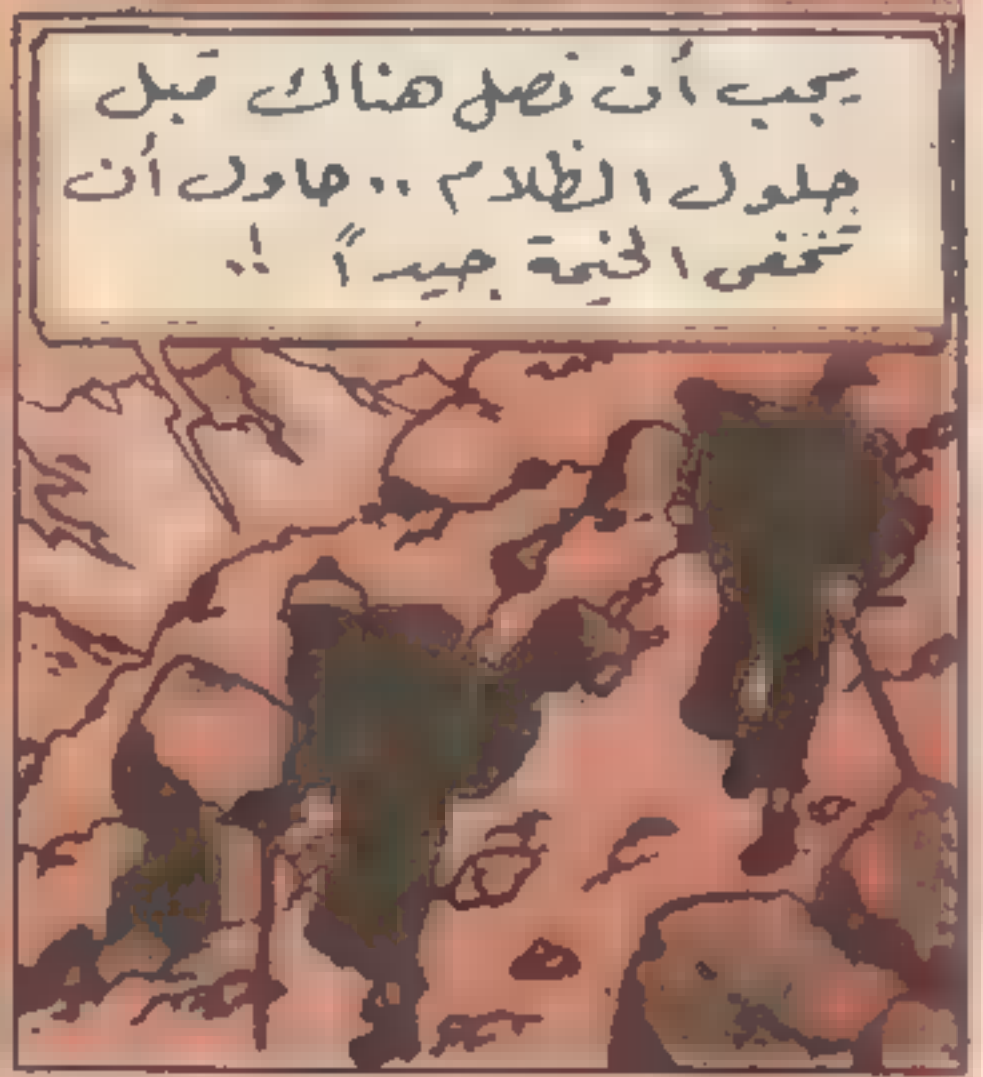
أحي أملك لنا في لقات هذا القوريل المتقل نحن بحاجة لطعنة



انظروا لي يا تنان .. لقد نفذ صبري .. منذ ثلاثة أيام ننتظر صاحبنا القوريل بدون طائل !!



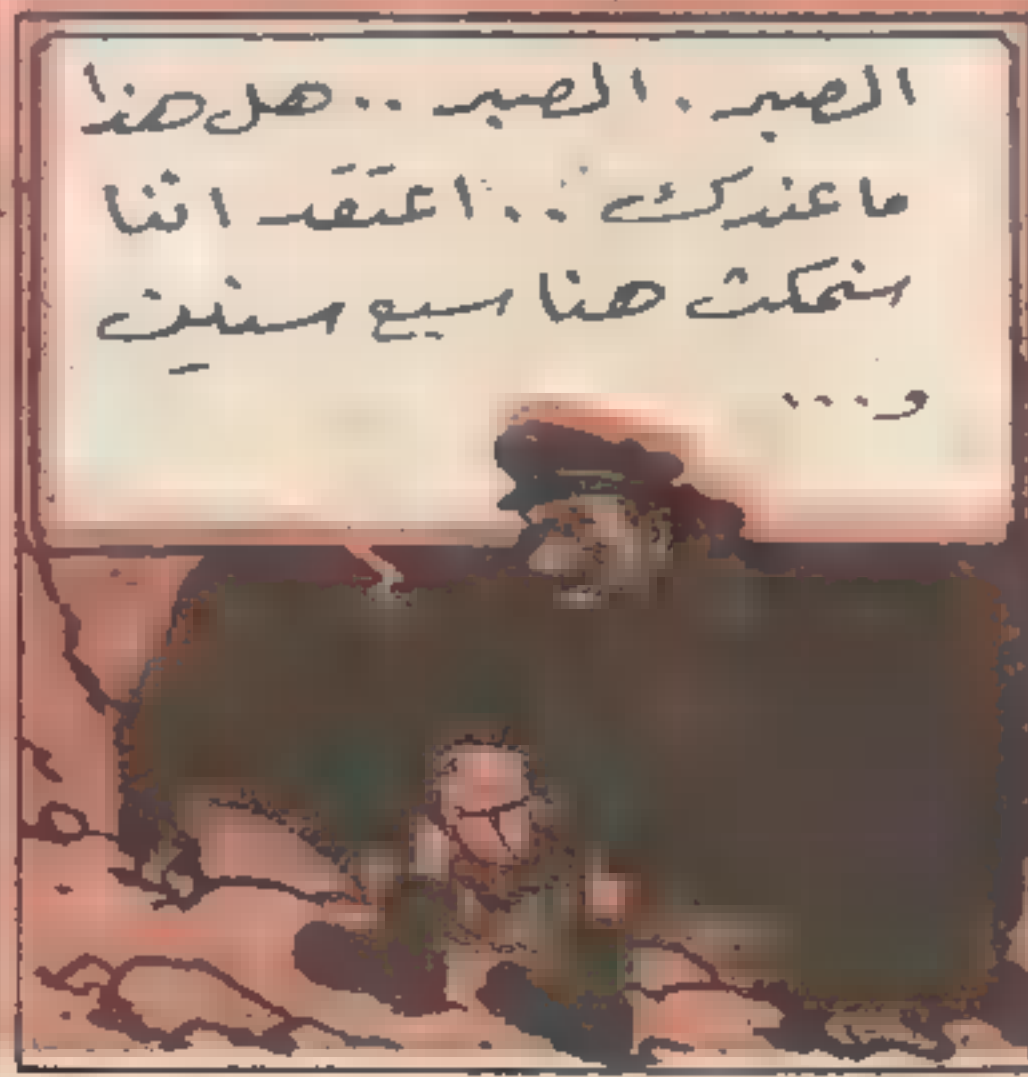
بعد ثلاثة أيام !!



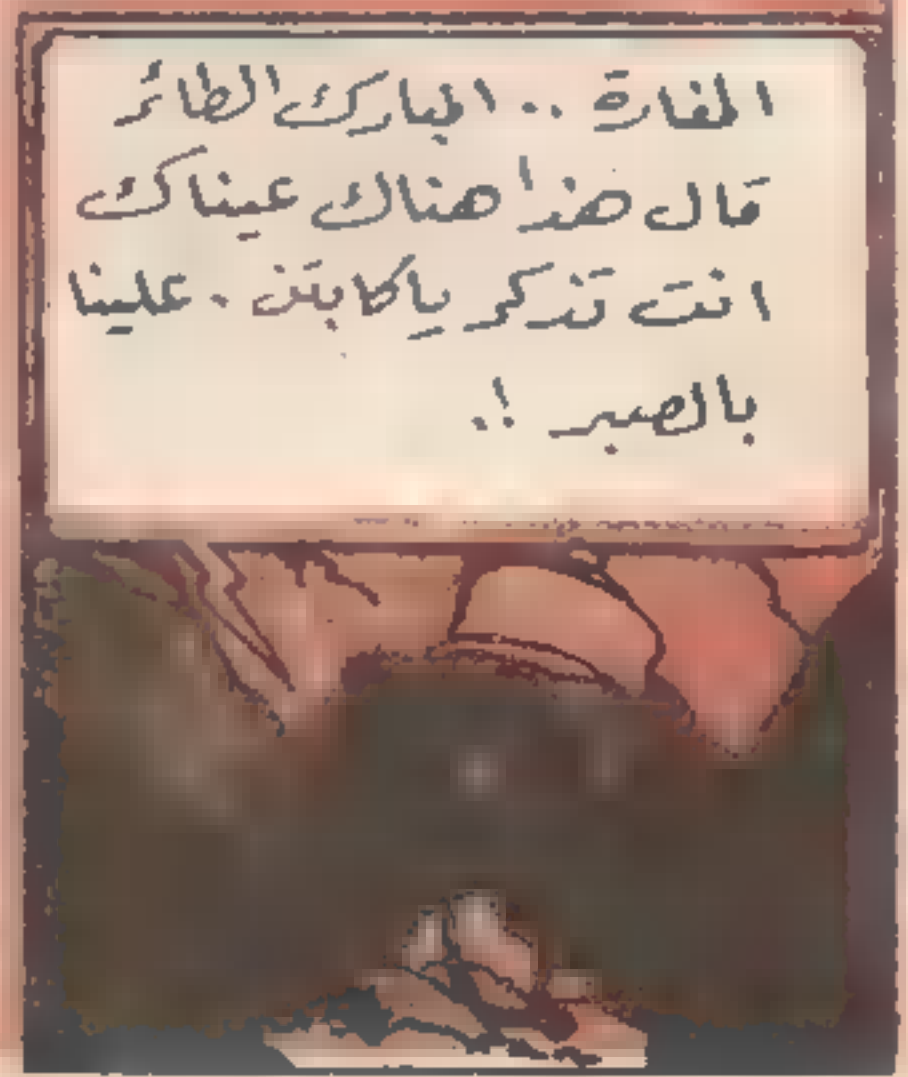
يجب أن نصل هناك قبل حلول الظلام .. حاول أن تتفحص الحفرة جيداً !!



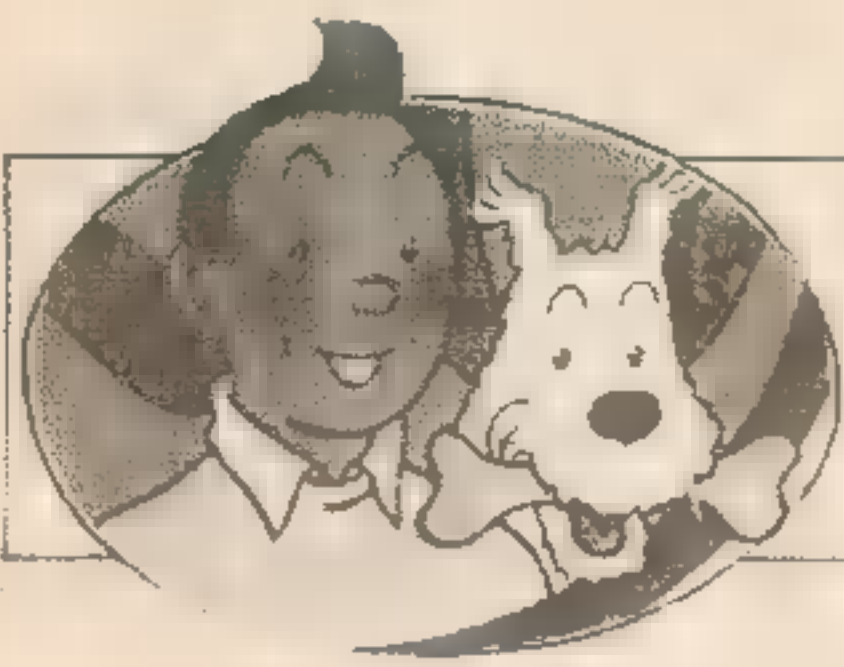
هاااااا !!



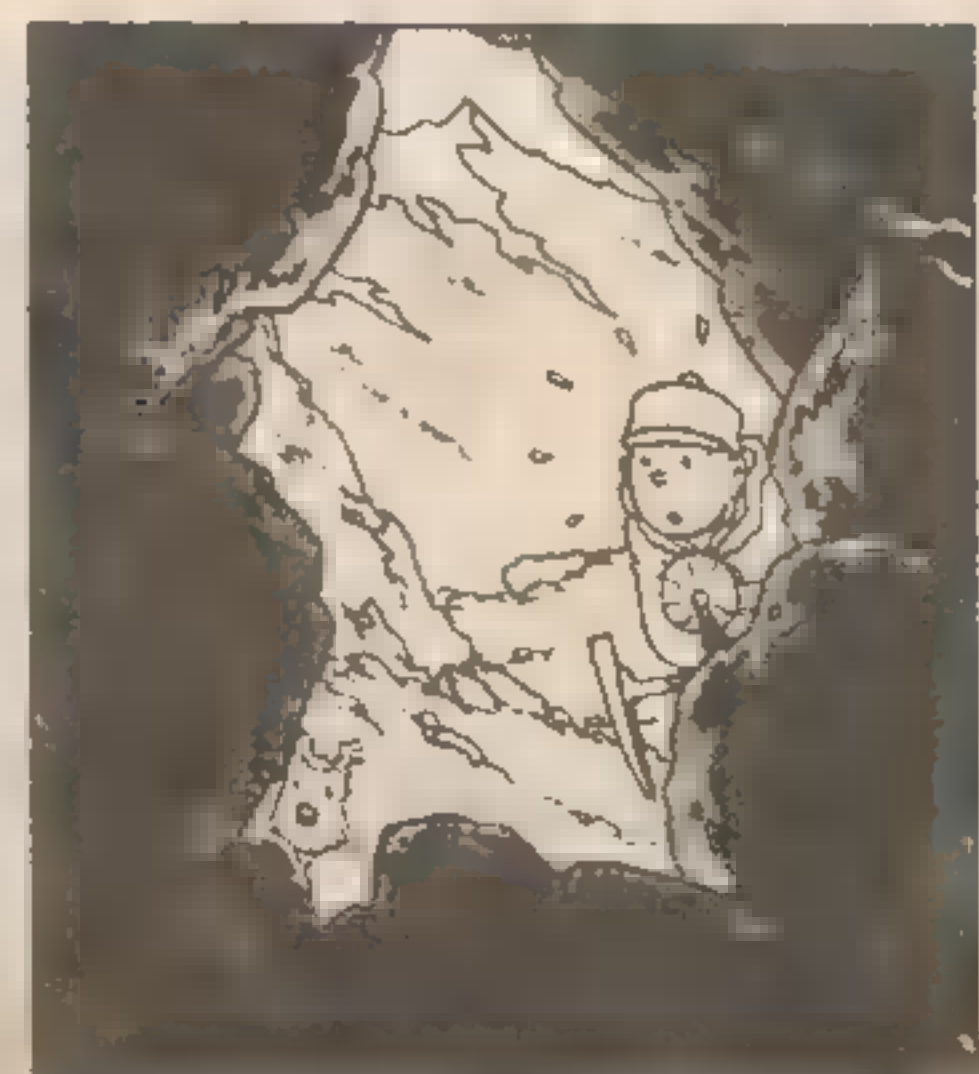
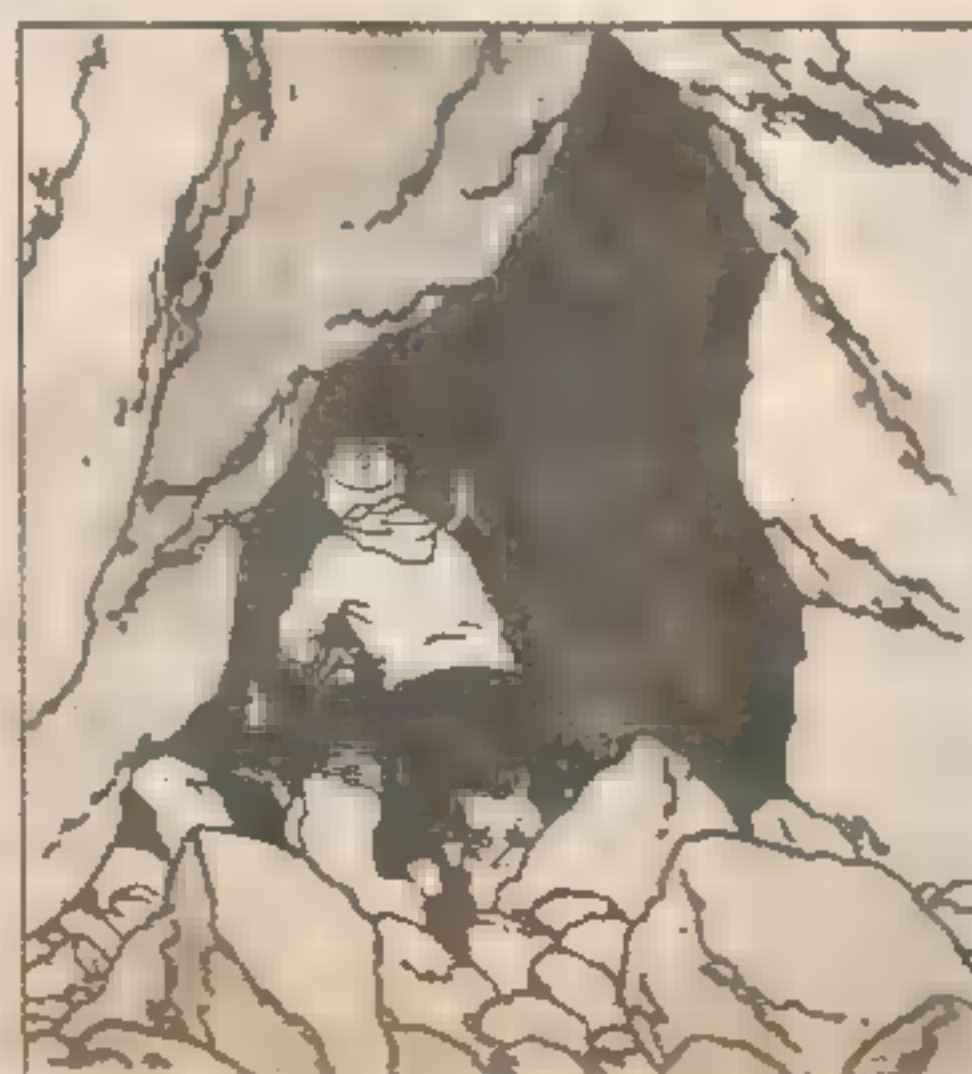
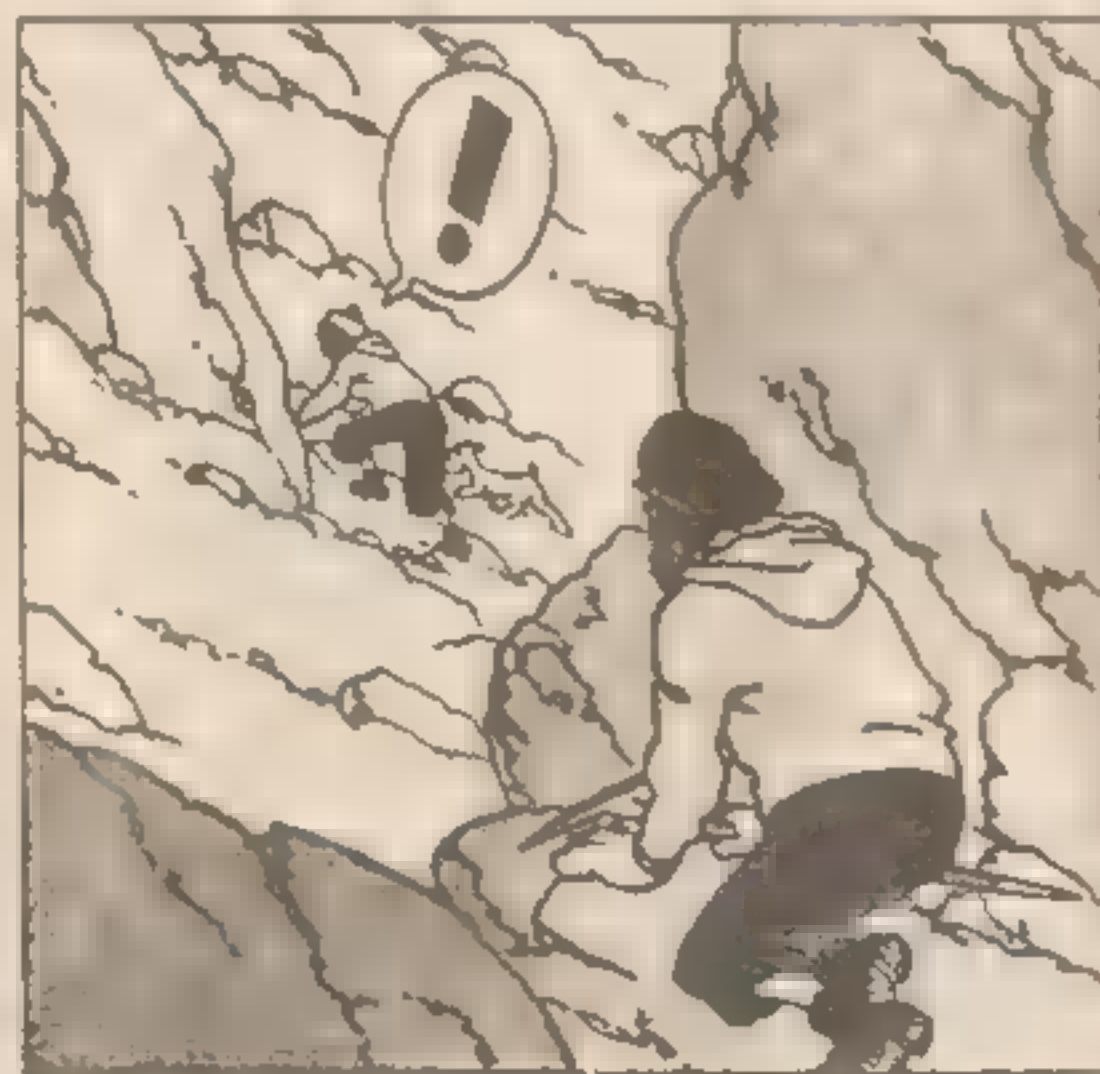
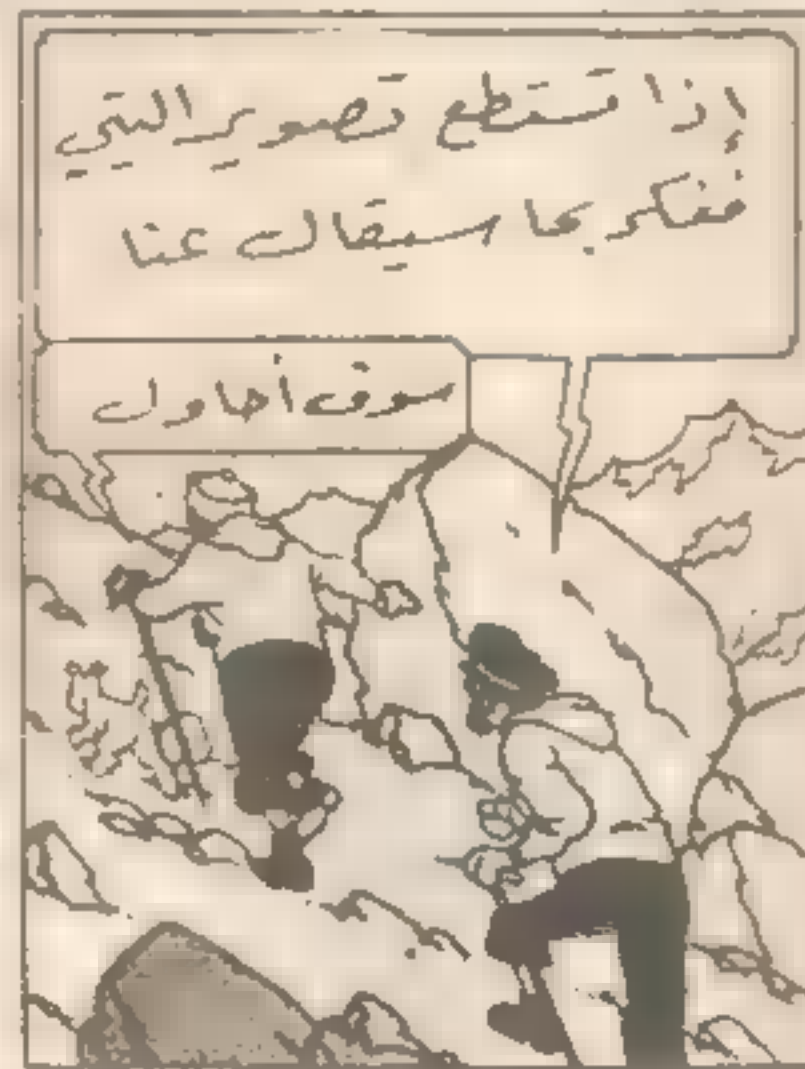
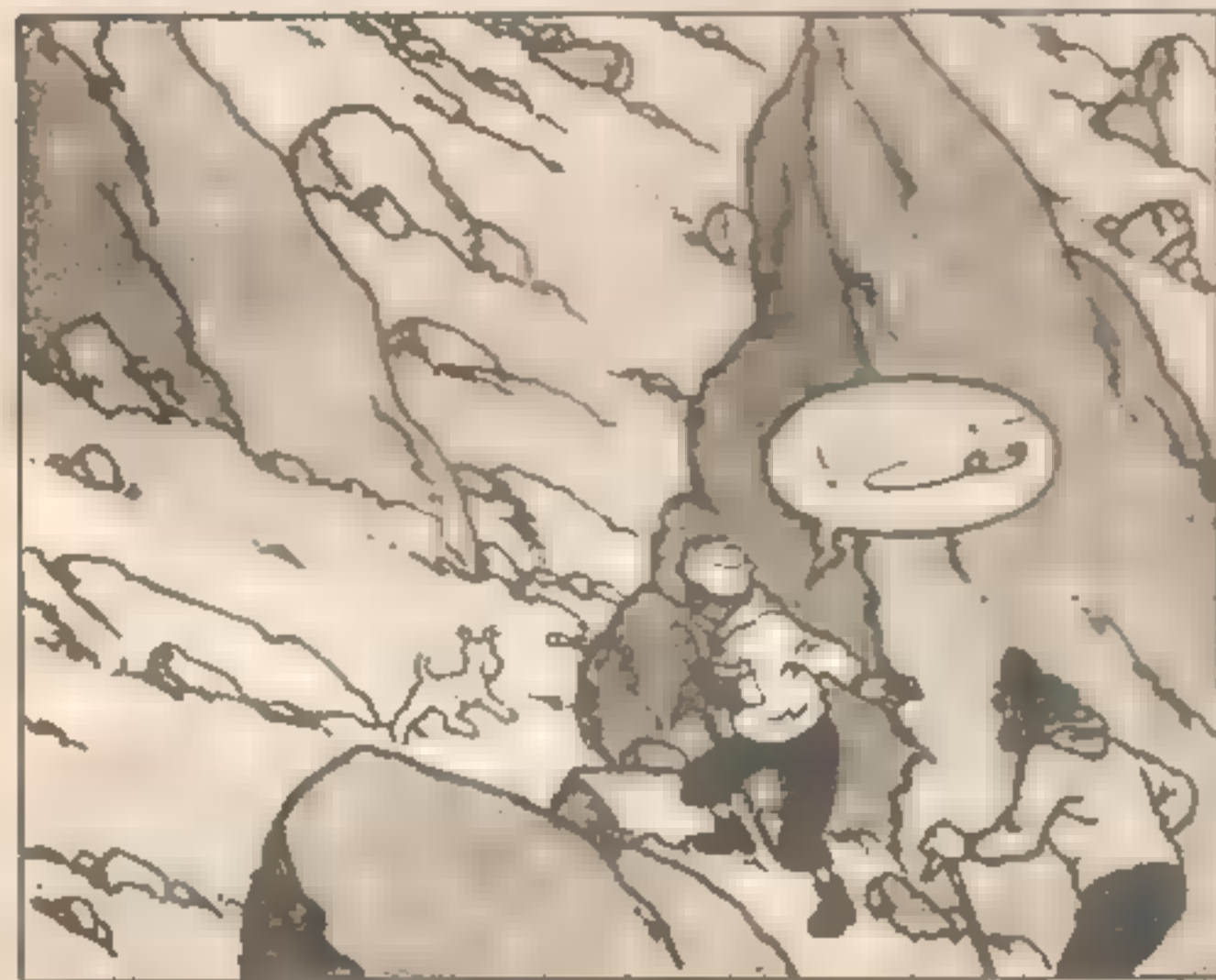
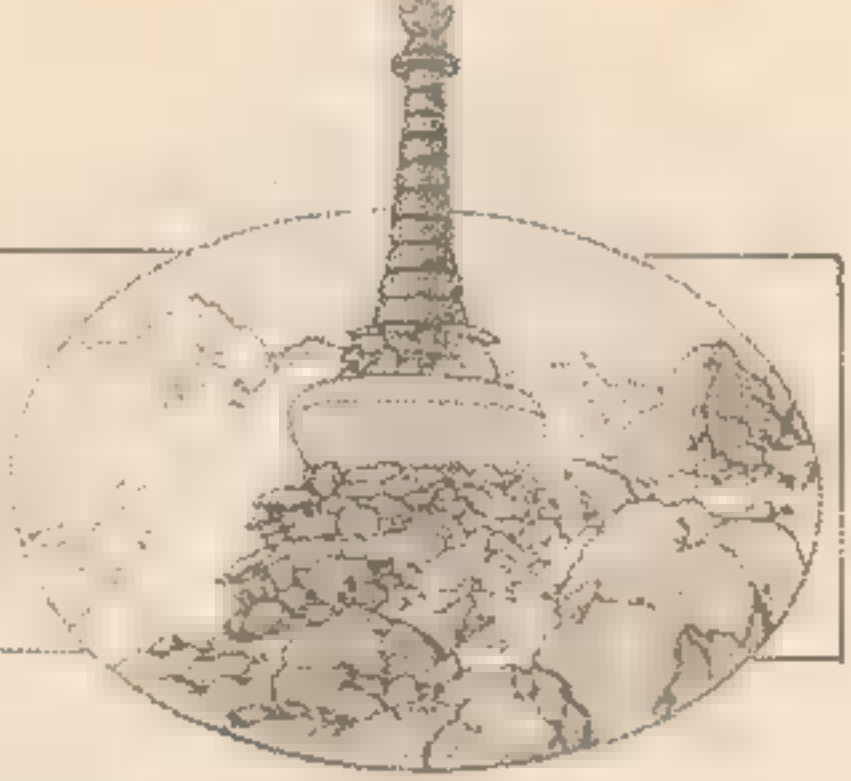
الصبر .. الصبر .. هل هذا ما عندك .. اعتقد اننا سنحلك هنا سبع سنين ...



القارة .. المبارك الطائر قال هذا هناك عيناك انت تذكر يا كابتن .. علينا بالصبر !!

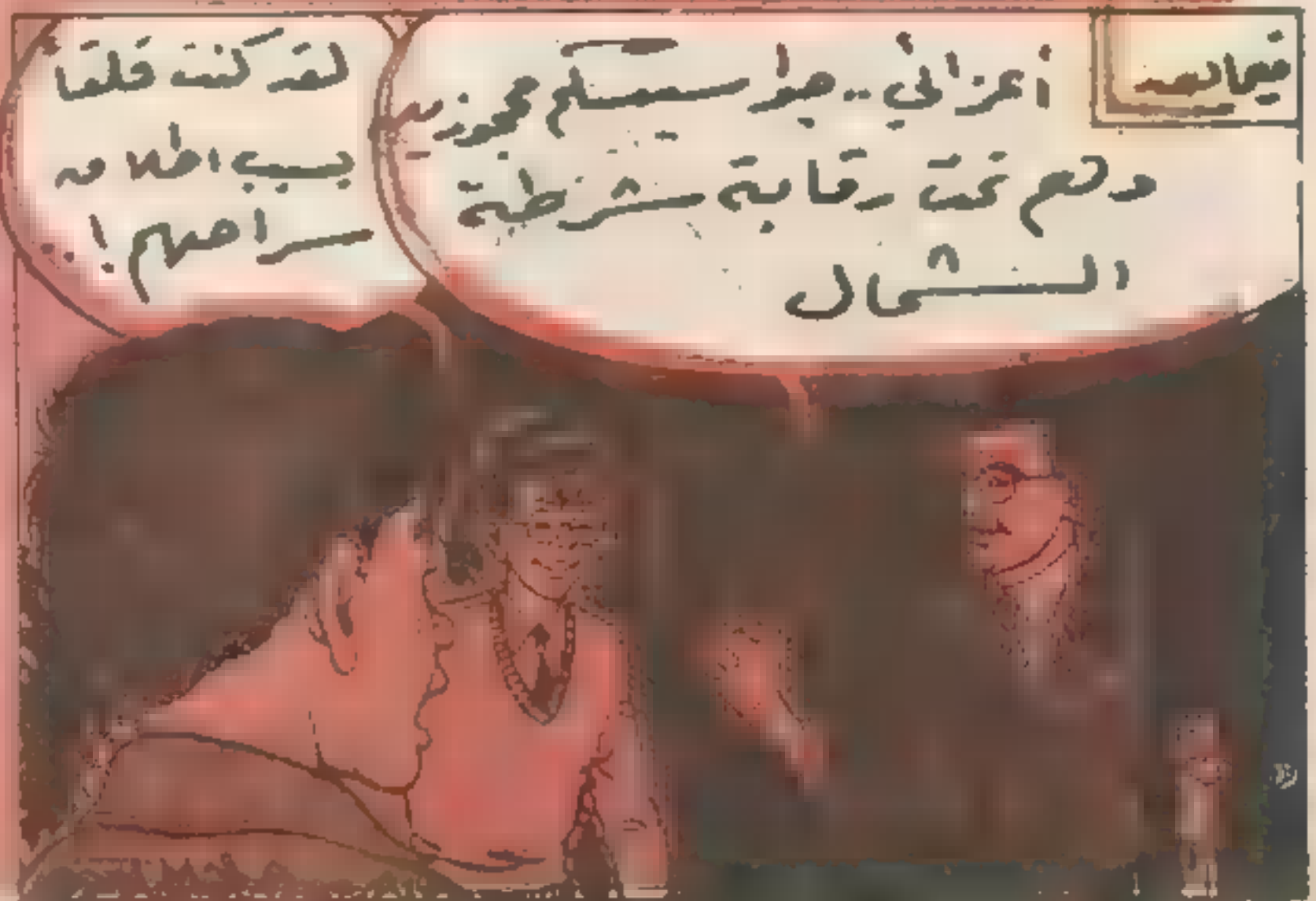
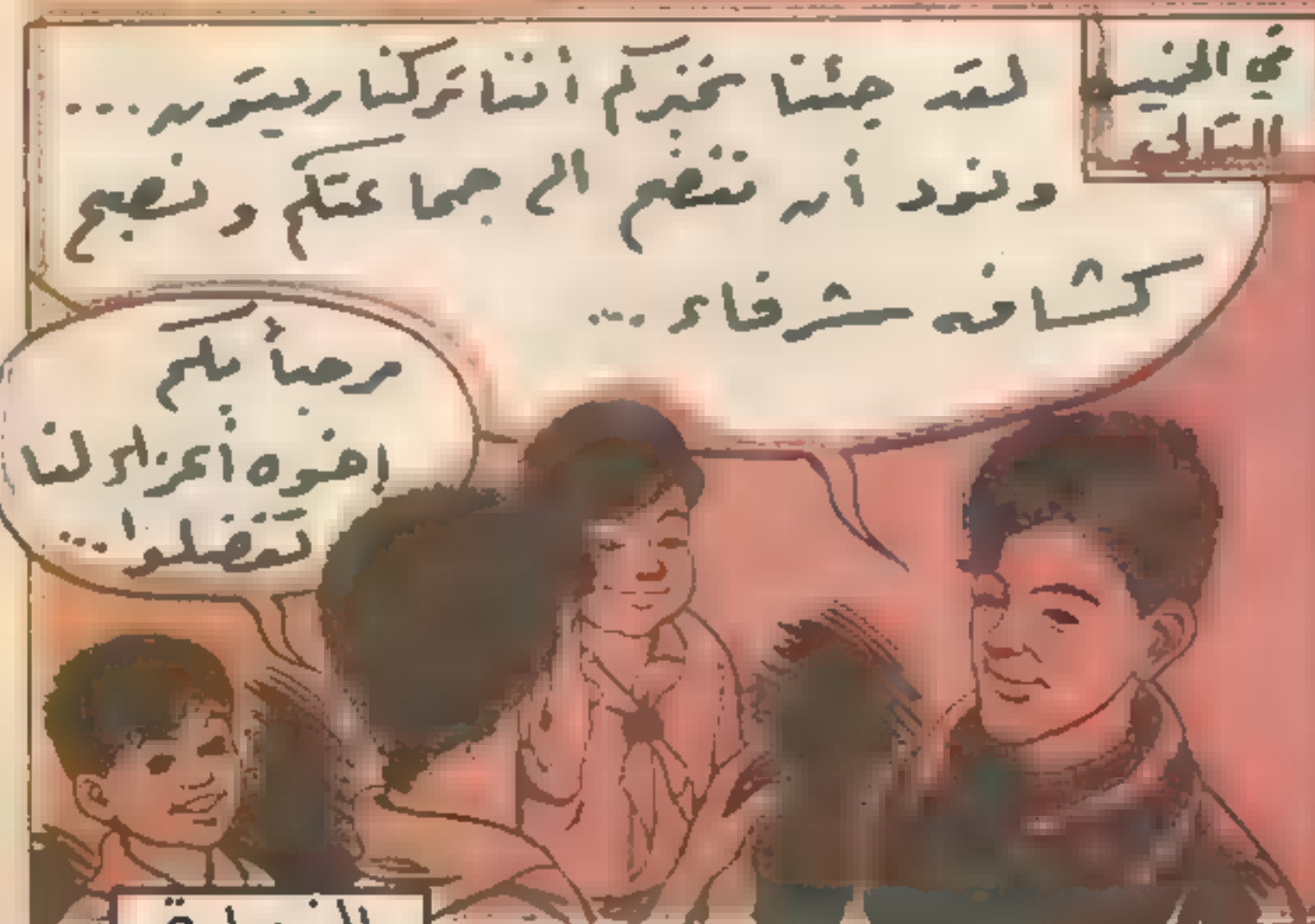
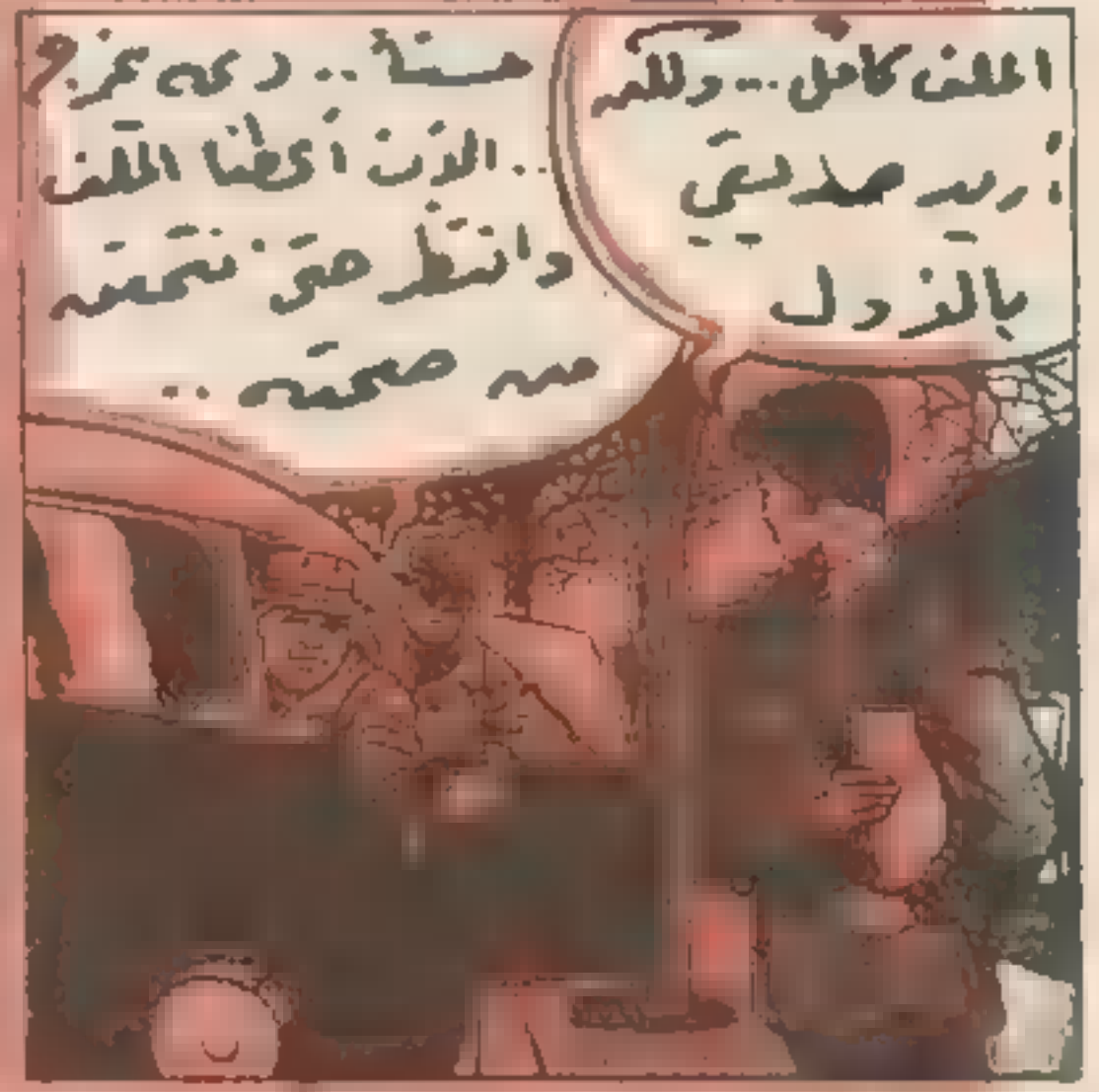


مغامرة في الليت



الذئب

٤



النهاية

نحة / الطوايع الحمراء

لكبرت نسيان
 سحر محمد زكريا
 هيثم ديلور
 محمد عبدالرزاق ابو الكارم
 باسل حسن طه
 سمير سليم ابو النعاج
 خالد نايف مشعان
 نادية اميل حداد
 بدحة مثلائيل مبارك
 عبد الناصر يوسف الفليج
 عصام على حسين حجاج
 وليد طه الاصغر
 عادل عزيز
 عبد القادر هاشم
 عادل عبد الكريم
 محمد عبد الوهاب البدر
 جوزيف بولس مطر
 مروان موسى دياب
 مورييس جرجس الياس
 خالد نجيب عبد الله
 سناء ابراهيم الهاجري
 سرور محمد زويد
 محمد ناجي توفيق
 صلاح خليل ابراهيم
 خالد السيد رضوان
 مفيد حسن شاهين
 طارق عبد الله العلي
 عادل على حجاج
 عصام احمد ديبه
 فهد عبد الرحمن علي
 مروان عزت اديب
 نضال محمد قدورة
 بدرية محمد يوسف
 قايد احمد سعيد
 سهى اديب فرح

هوعدكم الاسبوع القادم

مع ...

• بوئين • شات • فاكون
 • هوش • تابير ...



في
 مغامرتهم الجديدة مع

عصاينة
 الأشرار



مع القراء !

● الى الصديقة دلال عبد
الجواد المحتسب ، من السعودية
نشكرك على رسالتك الرقيقة
ونفيدك علما ان قيمة الاشتراك
السنوي بما يعادل ثلاثة دنائير
كويتية مضاف اليها اجـسـور
البريد .



القمر

قرب موعد عيد ميلاد سمير
وبدا يفكر في الهدايا . وعندما
طلب من ابيه ان يختار هديته
قفز فرحا وقال : اريد صاروخا
لاصعد به الى القمر . ولبس
الوالد طلب ابنه واحضر له
صاروخا يوم عيده . نام سمير
سعيدا ومسرورا . وفجأة !
سمع صوتا يقول له : اركب
في الصاروخ لاخذك الى القمر .
وطار سمير بسرعة هائلة وبعد
فترة وجد نفسه في عريضة
فضائية وحوله غبار . نزل من
سلم العربة وشعر انه خفيف
جدا حتى كاد يطير . ومشى
على ارض رمليه . ونظر حوله
 فلم ير بيوتا او شجرا .
علم انه على القمر . ومن شدة
فرحه اخذ يقفز ويصيح :
وصلت ! وصلت ! واذا به يقع
من فراشه ويجد نفسه على
الارض !

بقلم الصديقة
ريما سليمان نصلة



« أمي » ● بريشة الصديقة
زينب علي جاسم - قطر



« بنعمون » ■ بريشة الصديق
خيسمي علي جاسم - قطر

تَعْرِفُ إِلَى الْأَصْدِقَاءِ

الأصدقاء ٠٠ كل الأصدقاء في
الكويت والسعودية والخليج
والوطن العربي الكبير الذين
يشاركون في التعارف لهم « هدية »
مجموعة طوابع عربية من سعد .



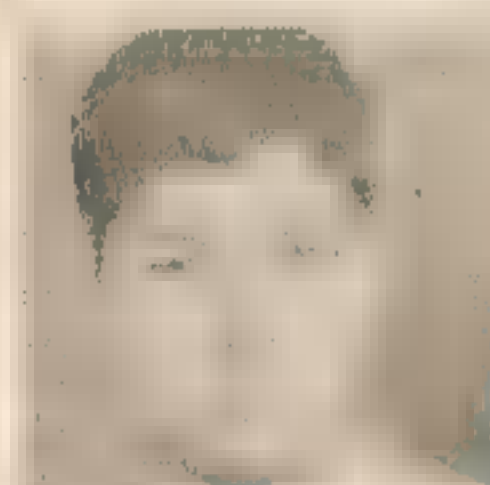
■ على حسن فتح الله رصيا - ٨
سنوات يهوى كرة القدم وجميع
الطوابع . العنوان . الصباحية قطعة
١ رقم المنزل ٨٤٦ الكويت .



● باسل ملحم التل - ١٠ سنوات
يهوى المراسلة والسباحة العنوان :
الزرقاء - الاردن صالون خليل الرحمن
شارع الامير الشاكر .



■ مصطفى عيد كنج - ١٧ سنة يهوى
جمع الطوابع والمراسلة . العنوان :
السائلة - شارع للبلاجات - بقالية
التضامن .



● هاشم سلمان باقر - ١٥ سنة يهوى
المراسلة وقراءة المجلات والقصص
والعنوان مسرحي - البحرين متجر
الهاشمي .



● جاسم احمد محرو - ١٤ سنة
يهوى المراسلة وجمع الطوابع وقراءة
مجلة سعد العنوان . الدوحة - قطر
ص.ب ٢٢٩٤



● خالد محمد التويم - ١٢ سنة -
يهوى المراسلة وجمع الطوابع العنوان
السعودية - الطائف - الخرصة
بواسطة صيدلية التويم .



● كمال الخريبي - ١٨ سنة يهوى
جمع الطوابع والموسيقى والمراسلة
العنوان . الكويت ص.ب ٦٩٥

زينة الحياة



« افكر في اللى فاسيني ..
وانسى اللى فاكرنى »
هذا لسان حال الامور للصغير
اللال عمر حميد

هل تريد أن تحصل على علبة

شوكلاته

الذي تحتوي على

٩٦ قطعة

ساروتي

مجاناً !!



SAROTTI

إذت ..

عليك بجمع

١٠٠ صورة

لشكل واحد من

صور الحيوانات

و

١٠٠ صورة

لنوع واحد من

السيارات

متوفرة

لدى

كافة

البقالات

والجمعيات التعاونية

توزيع

محامص ومطاحن الحنّان

تلفون

١١٥٦٥١ / ٨١٨٤٣

الكويت

آثار



● قوس نصر دروسوس
أقيمت أقواس النصر تكريماً
للمنتصرين ولا يزال يشاهد
قوس دروسوس في روما .

الفضاء ..



● مقطع في الصاروخ فايكنج
(الولايات المتحدة) من هذا
المقطع لمؤخرة الصاروخ يمكن
رؤية مجموعة التبريد وغلاف
غرفة الاحتراق .

اختراعات عظيمة ..

المُصَوِّرة

قد تكون مسنن يفتنون مصورة ، أو لا بُدَّ أنك وقعت يوماً أمام
المصورة لتؤخذ لك صورة . وتعجبت من سحر المصورة . كثيرون
كانت لهم يد في اختراع التصوير الشمسي . لكن الفضل يعود إلى
رجل انكليزي يدعى وليم فوكس تالبوت فقد سحب صورة في
سنة ١٨٣٥ . وكان ثمة مخترعون عديدون يعملون على تحقيق هذه
الفكرة ، كان أبرزهم جميعاً الفرنسي داغر (Daguerre) .

نشر فوكس تالبوت المواد الكيماوية اللازمة للصورة على ورق . أما داغر .
فكانت طريقته أفضل باستعماله صفائح من نحاس معشاة بالفضة .
وفي سنة ١٨٥١ استعملت صفائح الزجاج للمرة الأولى . وفي سنة ١٨٨٤
صنع الشريط (Film) من السليود (مزيج كيماوي) .

أما الخطوة الثانية في هذا الميدان فكانت الصور المتحركة . وقد اهتم
بالأمر عدد غير قليل منهم انكليزي يدعى وليم فريز غرين ، عُرِفَ
باني الصورة المتحركة . غير أن عملاً هاماً في هذا الحقل قام به أديسون
الأميركي . ولومبار الفرنسي .

في الصور المتحركة تستعمل سلخة طويلة من السليود تنحل داخل
المصورة ، بينما حاجب العدسة يفتح وينغلق بسرعة . وسلسلة الصور
الممروضة من خلال المرآة (١) (Projector) تعرض لنا الحركة .

أول عرض لشريط متحرك حصل في لندن سنة ١٨٩٠ وأخذ المخترعون
في ترقية هذه الصناعة . خصوصاً في أميركا . صنعوا أولاً أفلاماً قصيرة .
وفي سنة ١٩٠٣ صورت قصة مثوقة . وشيئاً فشيئاً . ولدت صناعة السينما .





هذا العمل هو لعشاق فن القصة المصورة،
الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً،
والهدف منه هو توفير المتعة الأنبية فقط،
الرجاء ابتياع النسخة الورقية المرخصة حال
نزولها إلى الأسواق، لدعم استمراريتها
وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قراءته.

This is a fan base production, not for sale
or ebay. Please bay the original release
when it hits the market to support it's
continulty, and delete this file after reading
it.



عرب كوميكس

www.arabcomics.net

